**Утверждаю:**

 **Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Шабалина**

**КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)**

Приложение к Рабочей программе разновозрастной группы Тимошинской школы

Воспитатель Машукова И.В.

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Образова­тельные области и направления | Тема | Планируемые результаты уровня интегративных качеств | Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение | Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие (формиро­вание цело­стной кар­тины мира).• Речевое развитие (коммуникация)• Музыка. Художественно – эстетическое развитие | • В мире людей. Моя семья: лю­ди, которые жи­вут вместе, забо­тятся друг о дру­ге, любят друг друга. • Наши игрушки: кошка, собака, лиса. • «Заинька» (ис­полнение рус­ской народной песни на метал­лофоне) | Выражает свои эмоции при прочтении стихотво­рения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии рус­ской народной песни «За­инька»; знает и называет членов своей семьи; мо­жет оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интере­суется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и свер­стниками в решении игро­вых и познавательных за­дач | Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, заинька; фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье; еталлофон; «Заинька» (рус­ская народная песня, об­работка Н. А. Римского Корсакова) - нотный текст и аудиозапись в инстру­ментальном исполнении | 1. *Коммуникативная.* Рассказывание о семье по фо­тографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья? *2. Игровая.* Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно». 3. *Чтение.* Прочтение стихотворения О. Дриз «Сы­ро, хмуро за окном...». 4. *Игровая.* Пальчиковая игра «Дружная семья». 5. *Коммуникативная.* Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла. 6. *Музыкально-художественная.* Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Заинька» (русская на­родная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне. 7. *Коммуникативная.* Рассматривание игрушек, рас­сказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. •Физическое развитие: физическая культура | • Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окош­ком» (конструи­рование).• «Стоп!» (по­движная игра) | С интересом участвует в подвижной игре, в конст­руировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окру­жающем пространстве, понимает смысл про­странственных отноше­ний (левая и правая сто­роны); активно и добро­желательно взаимодейст­вует с педагогом и свер­стниками в решении иг­ровых и познавательных задач | Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; утенок-игрушка; текст стихотворения В. Бересто­ва «Стоял человек на раз­вилке дорог...»; педагоги­ческий образец домика для утенка | 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. 3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение поня­тий: левых и правых частей тела, левой и правой сто­роны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги). 4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где пра­во?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - ма­леньких матрешек). 7. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешкам нра­вится в домиках» |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира;. •Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество., музыка | • Признаки осе­ни.• «Картинка про лето» (тематиче­ское рисование). • «Осень спро­сим» (исполне­ние песни с му­зыкальными движениями) | Интересуется искусством при рассматривании кар­тин с изображением лета и осени, выражает поло­жительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педаго­гом и другими детьми разнообразными впечат­лениями о лете | Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением ле­та и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень спросим» (муз. и сл. Т. Ло­мовой); текст стихотворе­ния В. Орлова «Лето» | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основ­ных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие пев­ческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о лет­них наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу) |
| 4 | • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физическая культура | • Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение расска­за).• Лепим грибы (работа с пла­стилином).• «За грибами» (подвижная иг­ра) | Эмоционально восприни­мает литературное произ­ведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выража­ет свое отношение к пер­сонажам рассказа; разга­дывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведе­нию подвижной игры «За грибами»; работает с пла­стилином по образцу и собственному замыслу | Загадки о грибах; картин­ки с изображением гри­бов (или муляжи); глина, доски; портрет Л. Н. Тол­стого; текст рассказа «Лев и собачка» Л. Н. Тол­стого; педагогический об­разец вылепленных гри­бов | 1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка». 2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рас­сказа по вопросам: - Какие чувства вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше всего? - Каково было поведение собачки, льва? - Что произошло после смерти собачки? 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имита­цией действий животных).  4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). 5. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Об­суждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка» |
| 5 | • Чтение художест­венной ли­тературы.. . (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие»)• Художе­ственное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.» | • Наши игрушки: легковая и гру­зовая машины (описательный рассказ по теме из личного опы­та). • «Яблоня с зо­лотыми яблока­ми» (рисование по образцу) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывает свою точ­ку зрения; выражает поло­жительные эмоции (инте­рес, радость, восхищение) при прослушивании сти­хотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навы­ками самообслуживания, интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование яблони с золотыми яблоками) | Игрушки разные для игр, легковая и грузовая ма­шины - для описания; корзина; рисунки яблони; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные каран­даши, акварельные крас­ки, кисти, альбомные ли­сты бумаги; иллюстрации с изображением сказоч­ных яблонь | 1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назо­ву»; «Слушай внимательно, убирай старательно». 2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек -легковой и грузовой машин; составление описатель­ного рассказа об игрушках. 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихо­творения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? - О каких яблонях говорится в сказке? 5. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие:формирование целостной кар-тины мира;.(интегрированное направление о.о. « Речевое развитие», Социально – коммуникативное развитие».• Музыка ( о. о. Художественно – эстетическое развитие».) | • Мое имя.• «Улетает лето»(рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»).• «Андрей-воробей» (исполнениерусской народ-ной прибаутки) | Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; ориентируется в пространстве (определяетправую и левую сторону);может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем летепри прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» | Картинки с изображениемлета и осени; карточки пиктограммы «Эмоции»(спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой) | 1. *Игровая.* Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...».2. *Коммуникативная.* Интонирование имени с по-мощью личных эмоций при наглядной опоре на кар-точки-пиктограммы.3. *Коммуникативная.* Беседа об именах по вопросам:- Как вас называют родители дома?- Как ласково назвать друга?- Как называют маленького ребенка и взрослого человека?4. *Музыкально-художественная.* Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке.5. *Чтение.* Прочтение стихотворения Е. Трутневой«Осень» |
| 2 | • Познавательное развитие:формирование элементарныхматематических представлений,конструирование;•Физическое развитие; физическая культура | • Счет предметов. Величина.• Стрекоза (изготовление поделки из природного материала).• «Стрекоза»(подвижная игра) | Активно и доброжелательновзаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы изприродного материала) | Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различныхпредметов; мешочек; отрез разноцветной ткани1 х 2 м («ковер-самолет»);счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит»К. И. Чуковского | 1. *Игровая.*А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами).Б) Подвижная игра «Стрекоза».Эта стрекоза на цветок садится,Эта стрекоза над лугом резвится,Эта стрекоза в небо взлетает,А эта - отдыхает...2. *Познавательно-исследовательская.* Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению«Айболит» К. И. Чуковского).3. *Познавательно-исследовательская.* Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на раз­витие ориентировки в пространстве). 4. *Продуктивная.* Изготовление стрекозы из природ­ного материала. 5. *Продуктивная.* Выставка поделок |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира.; • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество ,.музыка. | • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.• Акварельные краски и их ис­пользование (знакомство с акварелью). • «Осень, милая, шурши» (испол­нение песни) | Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; ин­тересуется играми, раз­ными жанрами искусст­ва; выражает свои эмо­ции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Ере­меевой, сл. С. Еремеева) | Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерны­ми для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремее­вой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти | 1. *Игровая.* Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой люби­мый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».2. *Познавательно-исследовательская.* Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). 3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. 4. *Музыкально-художественная.* Исполнение пес­ни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навы­ков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения. 5. *Познавательно-исследовательская.* Рассматрива­ние акварельных красок. 6. *Коммуникативная.* Беседа с элементами объясне­ния и демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба краски на палитре, получение свет­лого тона и т. д. 7. *Продуктивная.* Рисование листочков разных от­тенков зеленого и красного цветов способом примакивания. 8. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой |
| 4 | • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие ( интеграция)Чтение художественной литературы.• ХудожественноеТворчество (лепка, аппликация).•Физическое развитие: физическая культура | • Любимые стихи, рассказыи сказки про осень.• «На лесной поляне вырослигрибы» (композиция-аппликация).• «Капли дождя»(подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки«Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеетподдерживать беседу, вы-сказывает свою точкузрения | Энциклопедия «Грибы»,цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клейПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы«Сентябрь» из фортепианного цикла «Временагода» П. И. Чайковского;рассказы и стихотворения об осени | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматриваниеветочки рябины; анализ примет осени на этой основе.2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь»(на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь»,фортепианной пьесы П. И. Чайковского).3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа:- Какие краски у осени, у дождя?- Какое небо осенью?- Как изменились поле, лес осенью?4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя».5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался».6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам:- Кто ходил в лес за грибами?- Какие съедобные грибы вы знаете?- Что вы знаете о ядовитых грибах?- Какие важные правила сбора грибов необходимособлюдать?7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы»(по выбору ребенка).8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы» |
| 5 | • Речевое развитие: чтениехудожественной литературы.• Художественноетворчество: рисование.Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». | • «Улетаетосень» (рассказывание на тему стихотворенияЕ. Трутневой«Осень»).• «Поезжай заморя-океаны»(заучивание стихотворенияМ. Исаковского). • «Чебурашка» (рисование по образцу) | Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детскойпесенки о Чебурашке истихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детскойдеятельностью (рисование Чебурашки); спосо­бен выучить небольшое стихотворение | Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка- игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши;музыкальное сопровож­дение к релаксационным упражнениям | 1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень».2. Чтение. Прочтение стихотворения И. 3. Сурикова«Ярко солнце светит».3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения:- Что растет на лугу?- Как называются цветы?- Почему кругом светло?- Какой воздух?- Каким «золотом облиты» листы? - Кто живет на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения 3. Федоров­ской «Осень на опушке...». 5. Коммуникативная. А) Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени? Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень». В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «По­езжай за моря-океаны». 6. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского). 7. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка». 8. Продуктивная. Выставка работ |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Семейные тра­диции. • «Умей обо­ждать» (пере­сказ сказки К. Д. Ушинского).• «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творче­ство) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения; знает семейные традиции; связно, последо­вательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положи­тельные эмоции при прове­дении музыкальной игры «Ветер играет с листочка­ми» (муз. А. Жилина), со­провождая свои действия речью | Сундучок; семейные фото­графии и реликвии; неко­торые старинные предме­ты и вещи; веточки с раз­ноцветными листочками; аудио- запись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жи­лина); иллюстрации к сказ­ке К. Д. Ушинского «Умей обождать» | 1. *Коммуникативная.* Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье? 2. *Музыкально-художественная.* Знакомство с фото­выставкой «Загляните в семейный альбом»: рассмат­ривание фотографий, их комментирование. 3. *Игровая.* Игра «Бабушкин сундук». 4. *Музыкально-художественная.* Музыкально-игро­вое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. 5. *Чтение.* Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать».6. Коммуникативная. А) Беседа, предваряющая пе­ресказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку? Б) Пересказ сказки |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание;. •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Количествен­ный состав чи­сел (до 5). Фор­ма предметов.• Строим много­этажный дом (конструирова­ние).• «Кто где жи­вет?» (подвиж­ная игра) | Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосре­доточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с эле­ментами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков | Картинки с фигурками для счета; наборное по­лотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вы­резанные из фанеры де­ревья; матрешки, карти­ны, машина; серия карти­нок «Новая улица» | 1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и по­лучение чисел с разноцветными кружками на на­борном полотне; на соотнесение количества предме­тов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». 4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев |
| 3 | • Познавательное развитие: :формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно-эстетическое развитие: художественное творчество , музыка.  | • Огородная страна (сказоч­ное путешест­вие).• Цветок космея (рисование цве­тов). • «Танец с ли-стьями» (музы­кально-ритми­ческая импрови­зация) | Умеет поддерживать бе­седу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об исто­рии создания огорода и огородном чучеле: выра­жает положительныеэмоции при прослушива­нии поэтических произ­ведений О. Бундур, Л. Нек­расова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гре­чанинова) | Загадки; огородное пуга­ло; цветки космеи двух оттенков красного (мали­нового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельныекраски, палитры, кисти | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.) 2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по во­просам: - Что выращивают на огороде?- Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-рит­мическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. 8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | • Чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физиче­ская куль­тура( Интеграция о.о «Речевое», « Художественно – эстетическое», « Социально – коммуникативное» развитие. | • «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Алек­сандровой). • Лепка фруктов. • «К своему флажку» (по­движная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузька»; участвует в играх с элементами со­ревнования; с интересом разгадывает загадки; ра­ботает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов) | Овощи, фрукты, муля­жи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пла­стилин (глина), дощеч­ки, стеки | 1. Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя». 2. Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: - Как зовут главного героя? - Понравился вам Кузя или нет? - Что приключилось с Домовенком? 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. 5. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин» |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. .•Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество- рисованиеИнтеграция образовательных областей и их направлений. | • «Вежливые слова» (темати­ческое рассказы­вание). • «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). • «Что ты больше всего любишь рисовать» (ри­сование по за­мыслу) | Умеет поддерживать бе­седу, высказывать свою точку зрения, использо­вать «вежливые» слова; проявляет положитель­ные эмоции (интерес, ра­дость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно клю­чик...», интересуется изобразительным творче­ством | Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть мень­ше альбомного); краси­вый средний шарик; сю­жетные картинки, помо­гающие детям вспомнить ситуации с употреблени­ем вежливых слов | 1. Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихо­творений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите при­меры. 3. Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). 4. Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать». 5. Коммуникативная. А) Рассказы авторов о своих рисунках. Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуй­ста» и «спасибо»? |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. . • Художественно – эстетическое развитие: музыкаИнтеграция образовательных .областей и их направлений. | • Хозяйство се­мьи. • «Березовая ро­ща» (рассматри­вание картины И. И. Левитана).• «Антошка» (исполнение песни) | Выражает интерес, вос­хищение, радость при знакомстве с репродукци­ей картины И. Левитана «Березовая роща» и про­слушивании музыкально­го произведения «Ан­тошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распреде-лении между ними домаш­них обязанностей; под­держивает беседу, выска­зывает свою точку зрения | Репродукция картины И. И. Левитана «Березо­вая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяй­ство семьи»; текст и ноты песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, cл. Ю. Эн­тина) | 1. *Коммуникативная.* Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы? 2. *Чтение.* Прочтение отрывка из сказки «Теремок». 3. *Музыкально-художественная.* А) Исполнение пес­ни «Антошка» (муз. В. Шаинского, cл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков. Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща». 4. Коммуникативная. Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Группы пред­метов. Счет. • «Бабочка»(из­готовление по­делки из при­родного мате­риала).• «Ловим бабо­чек» (подвижная игра) | Ориентируется в окру­жающем пространстве, по­нимает смысл пространст­венных отношений (ввер­ху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет рабо­тать коллективно; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (создание бабочки из природных материалов) | Предметные картинки с изображением различ­ной посуды и стола, кар­точки с набором гео­метрических фигур; сачки, воздушные ша­ры; природные мате­риалы: желуди, листья деревьев большие и ма­ленькие, ягоды шипов­ника; пластилин, клей, тонкая проволока | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет пред­метов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последователь­ности расположения предметов. 2. Игровая. Дидактическая игра «Восстановите по­рядок» (на развитие внимания и наблюдательности). 3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек». 4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природ­ного материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира.•Художественно – эстетическое развитие; художе­ственное творчество:музыка. | • Русская народ­ная культура.• Украшение пла­точка ромашками (рисование крас­ками). • «Три медведя» (исполнение попевки) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворе­ния «На завалинках, в све­тёлке. ..» и мелодии русской народной песни «Три медве­дя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адек­ватные объяснения при ра­боте со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразны­ми впечатлениями о русской народной культуре; интере­суется изобразительной дет­ской деятельностью (рисова­ние платка с узорами) | Картинки и загадки о старинных русских предметах быта и ору­диях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 х 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбран­ных цветов | 1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная. А) Беседа-объяснение о значе­нии старинных слов, их происхождении. Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. 3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: ус­воение певческих навыков, развитие голоса и музы­кального слуха.4. Продуктивная. Рисование расписных платочков. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по во­просам:- О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали? |
| 4 | • Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие ;чтение ху­дожествен­ной литера­туры. •Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Рассказывание сказки П. П. Ба­жова «Серебря­ное копытце».• «Огурцы и по­мидоры лежат на тарелке» (ап­пликация).• «Работаем на грядке»(под­вижная игра) | Выражает интерес, восхи­щение, радость при про­чтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной иг­ре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде» | Портрет писателя П. П. Бажова, иллюст­рации к сказке «Сереб­ряное копытце»; круг из белой бумаги диамет­ром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вы­резывания овощей - по­мидоров и огурцов; овощи (муляжи, картин­ки с изображением ово­щей); пословицы, пого­ворки, загадки об ово­щах и семенах; ножни­цы, клей | 1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Сереб­ряное копытце». Вопросы для беседы по содержа­нию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? - Расскажите о героях сказки - о старике, о Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них? 2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копыт­це», о том, что такое сказ? 3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке». 4. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние овощей. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. 7. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах |
| 5 | • Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» « Речевое развитие» -:чтение художест­венной ли­тературы..Художественное творчество: рисование. | • Красавица бе­резка (описание березы, образ бе­резы в искусстве).• «Осенний лес»(рисованиепо памяти) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослу­шивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэти-ческого текста; поддержи-вает беседу, высказываетсвою точку зрения; интере-суется изобразительнойдетской деятельностью(рисует картину осеннеголеса (парка)) | Картины с изображени­ем березы, загадки и стихотворения Е. Трут­невой, С. Есенина, при­меты, в которых береза предсказывает погоду;акварельные краски,бумага белая размеромв альбомный лист, кис-ти; листья, сережки икора березы | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.)2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о бе-резе Е. Трутневой, С. Есенина, примет.3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес».4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза».5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка).6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составитьописательный рассказ о березе, по вопросам:- Как в любое время года мы можем узнать березу?- Какие у березы веточки?- Какие у березы листочки летом, какие осенью? |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Интеграция: «Познавательное развитие»:формирование целостной картины мира.« Социально – коммуникативное развитие»• « Художественно – эстетическое развитие» Музыка | • Моя родословная.• Рассматривание и рассказывание по картинеИ. И. Левитана«Золотая осень».• Музыкальныепроизведенияоб осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского) | Связно и последовательнорассказывает историю своей семьи, знает ее членов,определяет своих родственников на фотографиях;выстраивает с помощьювзрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкальногопроизведения П. И. Чайковского «Времена года» | Макет семейного древа;семейные фотографииу каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года» | 1. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Семья».2. *Коммуникативная.* Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная.3. *Чтение.* Прочтение стихотворений Яна Кима«Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходитосень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина!Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...».4. *Коммуникативная.* Беседа о признаках осени по вопросам:- Какие осенние явления вы наблюдали?- Как выглядят деревья в лесу (парке)?- Какими красками можно изобразить осень?- Что красивого в этом времени года?5. *Музыкально-художественная.* Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха.6. *Игровая.* Игра «Закончи предложение»: - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне... 7. *Познавательно-исследовательская.* Составление се­мейного (генеалогического) древа. 8. *Коммуникативная.*  А) Рассматривание репродук­ции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Б) Составление рассказа «Моя родословная» (с под­держкой воспитателя).  В) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Зо­лотая осень») |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие :физиче­ская куль­тура. | • Счет предметов до 6. • Конструирова­ние машины.• «Сова» (под­вижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; рабо­тает коллективно; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время под­вижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур | Игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матреш­ка | 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Сова». 3. Продуктивная. Конструирование машины из ку­биков и кирпичиков. 4. Познавательно-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геомет­рических фигур |
| 3 | • Познавательное развитие: формирова­ние целост­ной картины мира.•Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество., музыка. | • Рассказывание о хлебе.• «Идет дождь» (рисование по представле­нию).• «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение) | Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддержи­вает беседу, высказывает свою точку зрения; выра­жает положительные эмоции (радость, удовольст­вие, интерес) при прослу­шивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересует­ся изобразительной дет­ской деятельностью (рису­ет дождливый день) | Картинки, тарелка с му­кой; простой графитный карандаш, цветные ка­рандаши или цветные восковые мелки | 1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе по во­просам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб?2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь». 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по во­просам: - О чем мы узнали на занятии? - Какое музыкальное упражнение мы выполняли? - Что мы рисовали? |
| 4 | • Речевое развитие:. чтение ху­дожествен­ной литера­туры( с интеграцией образовательных направлений). • Художе­ственное творчество ( интеграция образовательных направлений) (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Чтение расска­за В. Драгунско­го «Друг детст­ва».• «Козленок» (лепка народной игрушки).• «Козлята и волк»(под­вижная игра) | Сопереживает герою лите­ратурного произведения В. Драгунского «Друг дет­ства»; активно участвует в подвижной игре, сопрово­ждая ее эмоциональной ре­чью; работает с пластили­ном и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика) | Портрет писателя В. Драгунского; иллю­страции к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (ша­почки) волка и козлят; педагогический обра­зец лепной игрушки «Козленок», дымков­ские игрушки (их изо­бражение на рисунках); глина (пластилин), сте­ки, дощечки | 1. Чтение. Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Кто герои произведения? - Какие эпизоды вам запомнились? - Какое у Дениски настроение? - Какой Дениска по характеру? 3. Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк». 4. Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козле­нок» |
| 5 | • Чтение художест­венной ли­тературы. Интеграция « Речевое развитие» и Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование). | • Рассказывание на тему «Золотая осень».• Знакомство с городецкой рос­писью | Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, де­лится с педагогом и други­ми детьми разнообразными впечатлениями о городец­кой росписи, высказывает свою точку зрения; выра­жает положительные эмо­ции (интерес, радость, удивление) при прослуши­вании стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин на те­му «Осень» | Разрезные картинки (деревья), наборы де­монстрационного ма­териала по теме «Де­ревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные па­лочки | 1. Игровая. Игры с листьями. 2. Коммуникативная. А) Беседа о листопаде по во­просам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые ли­стья? Б) Рассматривание изделий с городецкой росписью. 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутон).Она круглая, как чашка, И зовут ее ... (ромашка) |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие. Музыка- художественно – эстетическое развитие | • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной кар­тине «Семья».• «Найди свой ли­сточек» (музы­кальная игра) | Знает различные виды жи­лья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последова­тельно рассказывает о сво­ей дружной семье; прояв­ляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек» | Иллюстрации членов семьи (бабушка, де­душка, мама, папа, старший брат, млад­шая сестра), игрушеч­ный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных до­мов; сюжетные карти­ны по теме «Семья»; разноцветные листоч­ки; загадки о жилище, комнатах в доме | 1. *Коммуникативная.* Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? *2. Познавательно-исследовательская.* Рассказ вос­питателя о домах разных народов. 3. *Музыкально-художественная.* Музыкальная иг­ра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 4. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). 5. *Коммуникативная.* Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Счет предметов до 7. • «Котёнок» (изго­товление поделки, из природного ма­териала).• «Мышеловка» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математиче­ских действий нужное ус­ловие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллек­тивно; активно и доброже­лательно взаимодействует с педагогом и сверстника­ми во время игр; нтересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала | Изображения почталь­она Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек); ягоды шиповника; спички; схематичное изобра­жение корабля | 1. *Познавательно-исследовательская.* А) Рассматри­вание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых со­стоит рисунок. Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7. *2. Игровая.* Подвижная игра «Мышеловка». 3. *Продуктивная.* Изготовление котенка из природ­ного материала. 5. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадки: Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. *(Кошка.)* |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество. Музыка. | • Деревья и кустарники на­шего двора.• Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисова­ние по замыслу). • «Марш друзей» (разучивание и ис­полнение песни) | Активно и доброжелатель­но взаимодействует с педа­гогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; под­держивает беседу, выска­зывает свою точку зрения; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование с ис­пользованием цветных восковые мелков и просто­го карандаша) | Картинки с изображе­нием трав, кустарни­ков, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загад­ки о растениях; иллю­страции можжевель­ника; текст и ноты песни «Марш друзей (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко) | 1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматрива­ние картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание зага­док о растениях. 2. *Музыкально-художественная.* Разучивание и ис­полнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, cл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппа­рата, отработка певческих навыков, чистого интони­рования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 3. *Игровая.* Игра «Что лишнее?». 4. *Коммуникативная.* Рассказ воспитателя о можже­вельнике. 5. *Продуктивная.* Рисование по замыслу |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Заучивание сти­хотворения Е. Благининой «Посидим в ти­шине».• «Блюдо с фрук­тами» (выполне­ние аппликации).• «Ветерок на по­лянке» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции при прослушива­нии стихотворения Е. Бла­гининой «Посидим в ти­шине»; может выучить не­большое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; инте­ресуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию | Большой лист бумаги в форме круга диамет­ром 50 см любого мяг­кого тона, наборы цветной бумаги | 1. Чтение. Чтение и заучивание стихотворения Е. Бла­гининой «Посидим в тишине». 2. Игровая. Подвижная игра «Ветерок на полянке». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов. 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами» |
| 5 | • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование) | • Рассказывание на тему «Семья». По­тешки про петуха.• Ознакомление с приёмами вы­полнения элемен­тов цветочного узора в городецкой росписи | Умеет поддерживать бесе­ду о потребностях челове­ка, высказывает свою точку зрения; выражает положи­тельные эмоции (удивле­ние, восхищение, радость) при прослушивании рас­сказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адеква-тные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно переска­зывает текст | Семейные фотографии детей; гуашь, листы бе­лой бумаги, кисточки | 1. *Коммуникативная.* Рассматривание семейных фото­графий с комментированием. Рассказывание о семье. 2. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Петушок-гре­бешок». 3. *Познавательно-исследовательская.* Рассматрива­ние элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. 4. *Продуктивная.* Упражнение по рисованию эле­ментов цветочного узора городецкой росписи и ус­воению технологических приемов |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Наша одежда. Сезонная одежда. • Пересказ расска­за В. Чаплиной «Белка».• «Вальс с листья­ми» (музыкально-танцевальная им­провизация) | Умеет поддерживать бесе­ду о потребностях челове­ка, высказывает свою точку зрения; выражает положи­тельные эмоции (удивле­ние, восхищение, радость) при прослушивании рас­сказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекват­ные объяснения на постав­ленные вопросы; связно и последовательно переска­зывает текст | Картинки с изображе­нием национальной (традиционной) и со­временной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картин­ки с изображением белки и загадки про белку; нотный матери­ал - А. Гречанинов «Вальс с листьями» | 1. *Коммуникативная.* Вводная в тему беседа по во­просам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека. 2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-тан­цевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цел ь: развитие музыкального слуха. 3. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. 4. *Коммуникативная.* Объяснение значения посло­вицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». 5. *Игровая.* Игра «Будь внимателен». (Дети разделя­ют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) 6. *Чтение.* Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Счет предметов до 8. • Конструирова­ние машины.• «Смелее впе­ред!» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о составе числа 8; умеет работать коллек­тивно; активно и доброже­лательно взаимодействует с педагогом и сверстника­ми во время игр; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при конструировании машин из строительного материала | Счетный материал; строительный матери­ал | 1. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание за­гадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. *Продуктивная.* Конструирование машин из строи­тельного материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество. Музыка. | • Грибы.• Декоративное рисование «На­рядная барышня». • «Медведь» (му­зыкальная игра) | Умеет поддерживать бесе­ду о съедобных и несъе­добных грибах, высказыва­ет свою точку зрения; с ин­тересом разгадывает загад­ки; активно участвует в му­зыкальной игре «Мед­ведь»; интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень) | Заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфет­ки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстра­тивный материал; за­сушенные грибы | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.) 2. Коммуникативная Беседа о грибах. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Познавателыно –исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Продуктивная. Рисование барышень с использо­ванием элементов декоративной росписи |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. •Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».• Мишутка (леп­ка).• «Медвежата» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской на­родной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддер­живает беседу, высказыва­ет свою точку зрения; ак­тивно участвует в подвиж­ной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка) | Глина, дощечки; ил­люстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медве­дей разных размеров и в разных позах, со­стояниях (в движении, покое и т. д.) | 1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Ца­ревна-лягушка», «Три медведя». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Ва­силисе Премудрой? Какие они? 3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование) | • Рассказывание на тему «Осенний лес».• «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (темати­ческое рисова­ние). • «Медведь и пчелы» (под­вижная игра) | Выражает свои эмоции (ин­терес, радость, восхищение осенними красками приро­ды и грусть об уходящем лете) при прочтении стихо­творения Е. Трутневой «Осень»; активно и добро­желательно взаимодейст­вует с педагогом и сверст­никами во время игр; инте­ресуется изобразительной детской деятельности (ри­сование иллюстраций к иг­ре «Медведь и пчелы») | Альбомные листы; ак­варель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень» | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». 2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). 3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие .Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабуш­ки с нами хло­пот».• «Лесенка» (во­кальное упражне­ние) | Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослу­шивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой) | Иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой сво­ею...» Л. Квитко; нот­ный материал - «Ле­сенка» (муз. Е. Тили­чеевой, сл. М. Долинова) | 1. *Коммуникативная.* Беседа о хлебе: что такое хлеб­ное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготов­ление муки, теста; выпечка хлеба. *2. Чтение.* Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». 3. *Музыкально-художественная.* Вокальное упраж­нение «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли-нова). Цель: отработка певческих навыков, певче­ского дыхания, четкой артикуляции и дикции. 4. *Коммуникативная.* Составление рассказа из лич­ного опыта «Много у бабушки с нами хлопот» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Счет предметов до 9. • «Птичка» (изго­товление поделки из природного ма­териала).• «Птички в гнез­дышках» (под­вижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о составе числа 9; умеет работать коллек­тивно; активно и доброже­лательно взаимодействует с педагогом и сверстника­ми во время подвижной игры; интересуется изобра­зительной детской дея­тельностью при изготовле­нии птицы из природного материала | Счетные палочки; кар­тинки птиц; ягоды шиповника; пласти­лин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмас­совых стаканчиков | 1. Познавательно-исследовательская. Счет предме­тов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по во­просам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала? |
| 3 | • Познавательное развитие: (формиро­вание цело­стной кар­тины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Животные в природе и дома.• Рисование по образцу «Де­вочка в нарядном платье». • «Тревожная ми­нута» (слушание музыкального произведения) | Умеет поддерживать бесе­ду о животных и их дете­нышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное со­стояние после прослуши­вания рассказа К. Д. Ушин-ского «Спор животных» и музыкального произведе­ния: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с ин­тересом разгадывает за­гадки | Картинки с изображением диких и домаш­них животных и их де­тенышей; загадки о жи­вотных; простой графитный карандаш, ак­варель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор живот­ных»; нотный матери­ал - «Тревожная мину­та» (муз. С. Майкапа­ра) | 1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по во­просам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? 2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 3. Музыкально-художественная. Слушание музы­кального произведения «Тревожная минута» С. Май­капара. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. 5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?». 6. Продуктивная. Рисование девочки в платье |
| 4 | • Речевое развитие:чтение художественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: художественноетворчество(лепка, аппликация).• Физическое развитие: физическая культура | • Чтение сказкиН. Телешова «Крупеничка».• «Наш любимыймишка» (выполнение аппликации).• «Белые медведи»(подвижная игра) | Выражает положительныеэмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой«Крупеничка»; активно идоброжелательно взаимодействует с педагогом исверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка) | Бумага белая размером1/2 альбомного листадля фона, цветная -для вырезывания фигуры мишки | 1. Чтение. Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»:- О чем сказка?- Кого зовут Крупеничка?- Понравилась ли эта сказка?3. Игровая. Подвижная игра «Белые медведи».4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка» |
| 5 | • Речевое развитие : чтениехудожественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: художественноетворчество(рисование) | • Рассказываниена тему «Бабушкины заботы».Потешки и сказкио животных.• «Здравствуй, этоя!» (тематическое рисование) | Эмоционально тонко чувствует музыкальные про-изведения Г. Гладковаи Е. Гомоновой; проявляетуважение к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями | Потешки о животных;фотографии бабушек;простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая...» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой) | 1. Музыкально-художественная. Слушание песни «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой).2. Коммуникативная. Беседа о бабушке по вопросам:- Как зовут бабушку?- Что умеет делать бабушка?- Как ухаживает за внуками?- Какую работу выполняет по дому?3. Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш».4. Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу |

|  |
| --- |
| **Ноябрь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие:формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.. | • История и достопримечательности моего города• Рассматривание и описание кар­тины И. И. Шиш­кина «Рожь». • Первая симфо­ния В. Калинни­кова (слушание фрагмента) | Может рассказать о своемродном городе, в процессе игры называет улицу,на которой живет, где нахо­дится детский сад; проявля­ет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; выра­жает положительные эмо­ции (радость, интерес) при прослушивании аудиозапи­си песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатле­ниями о своей малой Родине | Фотографии с видамиродного города; аудио-запись песен о городе;репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; запись Первой симфо­нии В. Калинникова | 1. *Коммуникативная.* Беседа о родном городе по вопросам:- Как называется город?- Как называется улица, на которой ты живешь? - На какой улице находится наш детский сад? - Какие улицы города вы знаете? - Кто мэр нашего города? - Как должны люди, дети относиться к своему городу? 2. *Чтение.* Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...». 3. *Игровая.* Игра «Что вы знаете о своем городе?». 4. *Музыкально-художественная.* Слушание фраг­мента из Первой симфония В. Калинникова. 5. *Коммуникативная.* Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание• Физическое развитие: физическая куль­тура. | • Счет предметов до 10. • Модели самоле­тов (по образцу или по замыслу).• «Самолет» (по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о составе числа 10, о геометрических фи­гурах; удерживает в памяти при выполнении математи­ческих действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать кол­лективно; активно и доб­рожелательно взаимодей­ствует с педагогом и свер­стниками в решении игро­вых и познавательных за­дач; активно участвует в подвижных играх; интере­суется моделированием самолетов | Фломастеры; ромаш­ки - 10 шт., бабочки -10 шт., белочка, орешки - по 10 шт., изображения башен разной величины; 4 кирпичика, 2 пла­стины; куколка, зай­чик, мишка, самолет; стихотворение А. Бар-то «Самолет»; круги, квадраты, треуголь­ники; фланелеграф | 1. *Познавательно-исследовательская.* Счет предме­тов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. *Чтение.* Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет». 3. *Игровая.* Подвижная игра «Самолет». 4. *Познавательно-исследовательская.* Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фи­гур больше. 5. *Игровая.* Гимнастика для глаз «Пролетай, само­лет». 6. *Продуктивная.* Конструирование самолета (мо­дель по образцу или по творческому замыслу) |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственное творчество. • Музыка («Художественно – эстетическое развитие») | • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • «Лиса и зайцы» (подвижная игра). • Рисование по памяти. • «Урожайная» (исполнение хо­роводной песни) | Способен рассуждать, под­держивать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью (рисование овощей) | Костюм Волка; иг­рушки (заяц, лиса, медведь, волк); кар­тинки овощей и фрук­тов (или муляжи); бу­мага белая размером в альбомный лист, крас­ки акварельные | 1. Коммуникативная. А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя.Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных? 2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 3. Музыкально-художественная. Исполнение хоро­водной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). 4. Коммуникативная. Рассматривание картинок «Волки», «Лоси». 5. Продуктивная. Рисование овощей из песни «Уро­жайная» по памяти |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Чтение глав по­вести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».• «Олешек» (лепка).• «Барашек» (под­вижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведе­ния А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка) | Глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрен; иллюстрации с изо­бражением сказочных героев | 1. Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести: - Чем необычен Карлсон? - Где живет Карлсон? - Можешь ли ты сказать, какой Малыш? 2. Игровая. Подвижная игра «Барашек». 3. Продуктивная. Лепка Олешека из целого куска пластилина |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. . Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование) | • Рассказывание на тему «Растения поля».• «Моя любимая сказка» (тематиче­ское рисование) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддер­живать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуж­дать и делать выводы; актив­но и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые дейст­вия интонационной речью со­гласно взятой роли; интере­суется изобразительной дет­ской деятельностью (рисова­ние сказочных персонажей) | Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварель­ные; колоски пшени­цы, ржи | 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». 2. Коммуникативная. Беседа о поле по вопросам: - Что такое поле? - Что выращивают на поле? - Растения поля. 3. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние колосков ржи и пшеницы. 4. Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамиче­ская пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».) 5. Продуктивная. Рисование иллюстраций к люби­мой сказке |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. •Речевое развитие.Художественно – эстетическое развитие; музыка. | • В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». • «Поздоровайся песенкой поразному» (песен­ное творчество) | Умеет делиться с педа-гогом и другими детьми разнообразными впечат-лениями о жилище челове-ка и мебели, которая окру-жает его; выражает поло-жительные эмоции (ра-дость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произве-дения К. Чуковского «Федорино горе» и испол-нении песенки «Поздоро-вайся песенкой поразному» (муз. и сл. М. Кочетовой); с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре | Рисунок с изображе­нием древней пещеры, костра, шкур живот­ных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели со­временного быта (иг­рушки или картинки). Наборы строительного материала по количе­ству детей | 1. *Познавательно-исследовательская.* Путешествие в мир вещей. *2. Коммуникативная.* Беседа о мебели, посуде по вопросам: - Какая была раньше мебель и какая есть сейчас? - Какая бывает посуда? 3. *Музыкально-художественная.* Песенное творчест­во: «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз. и cл. М. Кочетовой). 4. *Игровая.* Упражнения: «Посчитай!», «Какая посу­да?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Ка­кая бывает посуда?», «Для чего посуда?». 5. *Чтение.* Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. *Игровая.* Игры: «Большой - маленький», «Рас­ставь мебель» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Отсчитывание предметов в пре­делах 10 по об­разцу. • «Лебедь на озе­ре» (изготовление поделки из при­родного материа­ла). • «Кто первый, кто последний?»(по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о составе чисел от 1 до 10; может удержи­вать в памяти при выпол­нении математических действий нужное условие; умеет работать коллектив­но; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при изготовлении лебедя из природного ма­териала и проволоки | Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, со-ломинки, проволо-ка, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигу-рки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бу-маги; силуэт маши-ны из геометрии-ческих фигур | 1. Познавательно-исследовательская. Путешест­вие на машине. (Дети выполняют задания по сче­ту, сравнению предметов.) 2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто по­следний?». 3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить циф­ры от 1 до 10, посчитать их. 4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометриче­ских фигур.) 5. Продуктивная. Изготовление из природного мате­риала и проволоки поделки «Лебедь на озере» |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Домашние жи­вотные: коза.• «Автобус с флаж­ками едет по ули­це» (рисование по образцу). •«Галоп»(музы­кально-танце­вальная импрови­зация) | С интересом участвует в подвижной игре; конст­руирует заборчик для коз­лят из геометрических фи­гур; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Га­лоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (рисование ав­тобуса) | Картинки домашних животных; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытя­нутого прямоугольни­ка; фланелеграф; деко­рации настольного те­атра; домик, деревья; строительный материал | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисова­ние автобуса |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Заучивание сти­хотворения И. 3. Сурикова«Детство».• «Машины едут по улице» (вы­полнение аппли­кации).• «Хитрая лиса» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радости, восхище­ния) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает не­большие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной иг­ре; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (аппликация «Дома на нашей улице») | Набор цветной бумаги; иллюстрации транспор­та; портрет И. 3. Сури­кова; текст стихотворе­ния И. 3. Сурикова «Детство»; цветная бу­мага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице» | 1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихо­творения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? 3. Игровая. Подвижная игра «Хитцая лиса». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Маши­ны едут по улице» |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. . • Художественно – эстетическое развитие:(рисование) | • Рассказывание на тему «Растения огорода». • Заклички о дожде.• «Грузовая ма­шина» (рисование по образцу) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; ин­тересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование грузовой ма­шины) | Акварель; альбомные листы, кисти; картин­ки «Растения огоро­да»; иллюстрации с изображением транс­порта | 1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с куклой «Огуречик». 2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». Проговаривание заклички «Уж дождь дождем». 4. Продуктивная. Рисование грузовой машины |

|  |
| --- |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие. Музыка (худ. эстетическое развитие). | • Виды транспор­та: наземный, воз­душный, водный. • Составление рассказа-опи­сания «Лиса» • «Вальс кошки» (музыкально-иг­ровое творчество) | Умеет поддерживать беседу о различных видах транспор­та, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоя­тельно придумать и расска­зать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе | Картинки с изображе­нием лисы, разного вида транспорта; нот­ный материал - «Вальс кошки» В. Золотарева | 1. *Познавательно-исследовательская.* Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный). 2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамиче­ская пауза)3. *Игровая.* Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушно­го транспорта выполняют соответствующие движе­ния руками.) 4. *Игровая.* Дидактические игры: «Закончи предло­жение», «Кто управляет этим видом транспорта?». 5. *Коммуникативная.* Рассказывание о лисе |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Сравнение груп­пы предметов.• Конструирова­ние ракеты.• «Ракета» (по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о форме величи­не, длине, ширине предме­тов, о геометрических фи­гурах; умеет работать кол­лективно; активен во время подвижных игр; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(кон­струирование космическо­го корабля из геометриче­ских фигур) | Счетный материал; строительный матери­ал; рисунки космиче­ских кораблей; одина­ковые предметы раз­ной величины, длины, ширины | 1. *Познавательно-исследовательская.* Сравнение пред­метов по величине, длине, ширине. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Ракета» (Григоре ВиеРУ)3. *Продуктивная.* Конструирование ракеты. 4. *Коммуникативная.* Заключительная беседа по во­просам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили? |
| 3 | • Познавательное развитие: (формиро­вание цело­стной кар­тины мира). • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество,. музыка. | • Куда улетают птицы?• Рисование го­родских домов.• «Веселые лягу­шата» (самостоя­тельная музы­кальная деятель­ность) | Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает по­ложительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благоскло-нова и В. Строковой; актив­но и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование городских домов) | Иллюстрации и фотографии с изо-бражением птиц, птичьих стай; за­писи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщён-ными признаками птиц; цветные вос-ковые мелки или цветные каранда-ши; бумага белая или любого светло-го тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова; нотный материал- «Веселые лягушата» (муз. и cл. Ю. Литовко) | 1. *Коммуникативная.* Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? 2. *Чтение.* Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая». 3. *Музыкально-художественная.* Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко). 4. *Игровая.* Логическая игра «Кто за кем и как поле­тит». 5. *Продуктивная.* Рисование городских домов |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация).• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обра­ботке А. Толстого).• «Моя любимая игрушка» (лепка).• «Дуй сильнее!» (подвижная игра) | Выражает свои эмоции по­сле прочтения русской на­родной сказки «Заяц-хваста»; умеет поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения под­вижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки) | Глина; доска; иллюст­рации к сказке «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого); фото­графии домов города | 1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хваста» (обработка А'. Толстого). 2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Вороны и Зайца. 3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!». 4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки. 5.Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание? |
| 5 | •Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы.. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование.  | • Составление по­вествовательного рассказа «Как ли­са за зайцем охо­тилась».• Роспись Олешека (декоративное рисование) | Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать неболь­шой рассказ о лесных жи­телях; активен при прове­дении подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ности (дымковская рос­пись) | Игрушки - лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные ка­рандаши; гуашь, па­литры; вылепленные фигурки, образцы на­родных игрушек | 1. Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». 2. Коммуникативная. Составление рассказа-повест­вования о лисе и зайце. 3. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом боль­шой...». 4. Продуктивная. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народ­ных узоров |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. •Речевое развитие.Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | • Профессии лю­дей. • Составление рассказа по теме «Дары природы».• «Елочная» (слу­шание и исполне­ние песни) | Проявляет активность и любознательность при раз­гадывании загадок о про­фессиях; может самостоя­тельно или с помощью воспитателя, придержива­ясь сюжетной линии, при­думать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и cл. Р. Козловского) | Картинки с изображе­ниями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей | 1. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок о профессиях. 2. *Коммуникативная.* Составление рассказа «Дары осени». 3. *Музыкально-художественная.* Слушание и испол­нение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального слуха, певческих на­выков. 4. *Познавательно-исследовательская.* Уточнение на­званий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физическая культура | • Деление предме­тов на несколько равных частей. • «Лошадка» (из­готовление подел­ки из природного материала).• «Табун»(подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала | Счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, куку­рузное или липовое мочало, желудь, семе­на огурца или арбуза, клей; деревянный бру­сок, шило, нож, кис­точка | 1. *Познавательно-исследовательская.* Упражнение в делении предметов на части. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Табун». 3. *Продуктивная.* Изготовление лошадки из природ­ного материала. 4. *Коммуникативная.* Заключительная беседа по во­просам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала? |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие художественное творчество, музыка. | • Как звери гото­вятся к зиме?• Рисование горо-децкого цветка на закладке для книги. • «Ложкой снег мешая» (слушание песни) | Сопровождает творческо-познавательные игры эмо­циональной речью, активно занимается словотворчест­вом, использует синонимы; интересуется жизнью лю­дей, разными жанрами ис­кусства; умеет поддержи­вать беседу о повадках ди­ких животных, о городец-кой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения | Картинки с изображе­нием диких животных, загадки о диких жи­вотных; предметы го-родецкой росписи; аудиозапись песни «Ложкой снег мешая» (муз. Е. Крылатова, cл. Ю. Яковлева) | 1*. Познавательно-исследовательская.* Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких жи­вотных. 2. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. 3. *Познавательно-исследовательская.* Рассматрива­ние картинок с изображением диких животных.4. *Игровая.* Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 5. *Коммуникативная*. Беседа о видах городецкой росписи |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие:физиче­ская куль­тура | • Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа».• «Дома на нашей улице»(выполне­ние аппликации).• «Олени и пасту­хи» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (удивление, ра­дость, интерес) при про­чтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, вы­сказывать свою точку зре­ния; интересуется изобра­зительной детской дея­тельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры | Половина большого листа бумаги (разрезан­ного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации до­мов; портрет Н. Н. Но­сова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа» | 1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликация «Дома на нашей улице». 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по во­просам: - Какой рассказ мы прочитали? - Кто автор? - О чем рассказ? - Что можно сказать о героях произведения? |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художественной литературы.• Художественно - эстетическое развитие: рисование. | • Рассказываниена тему «Что намосень принесла?».• Рисованиепо замыслу | С интересом разгадываетзагадки об овощах; активнои доброжелательно взаи-модействует с педагогоми сверстниками во времяигры; интересуется изобра-зительной детской дея-тельностью (рисование насвободную тему) | Костюм Осени; загад-ки про овощи и фрук-ты; бумага белая раз-ного формата на вы-бор; акварель, палит-ры; аудиозапись «Ого-родной хороводной»(муз. Можжевелова,сл. А. Поповой) | 1. Коммуникативная. Беседа по вопросам:- Какое сейчас время года?- Что наступит после осени?- Какие дары осени вы знаете?2. Познавательно-исследовательская. Отгадываниезагадок об овощах, фруктах.3. Музыкально-художественная. Динамическая пау-за: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз.Можжевелова, сл. А. Поповой).4. Коммуникативная. Составление рассказов на тему«Что нам осень принесла?».5. Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус».6. Продуктивная. Рисование по замыслу |

|  |
| --- |
| **Декабрь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.•Речевое развитие..•Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Природа России.• Составлениерассказа из опыта«Игры зимой».• «Зимушка»(слушание песни) | Имеет представление о кра-соте родной природы; умеетподдерживать беседу, выска-зывать свою точку зрения;выражает положительныеэмоции, чувство гордостипри прослушивании мелодийИ. О. Дунаевского и Г. Виха-ревой; может самостоятель-но составить рассказ на за-данную тему | Аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз.И.О. Дунаевского);«Зимушка» (муз. и сл.Г. Вихаревой); настенная физии-ческая карта Рос-сии; фотографии растительногои животного мираРоссии | 1. *Коммуникативная.* Беседа о природе России: раз-нообразие природы в разных частях страны.2. *Музыкально-художественная.* Слушание песни«Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой).3. *Коммуникативная.* Составление рассказа «Игрызимой» по вопросам:- В какие игры вы играете зимой?- Какие виды зимнего спорта вы знаете?- Почему вам нравится зимнее время года?- Чем отличается зима от других времен года? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений.•Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Порядковый счетдо 6. Деление по-лоски бумаги надве равные части.• «Котенок» (лепка животного).• «Цветок» (под­вижная игра) | Имеет элементарное пред-ставление о счете чисел до6; умеет работать коллек-тивно; активно и доброже-лательно взаимодействуетрассуждать и давать необ­ходимые пояснения; ак­тивно участвует в подвиж­ной игре; с увлечением ра­ботает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка) | Строительный материал;счетный материалглина; различные ке­рамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик» | 1. *Познавательно-исследовательская.* Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6.2. *Игровая.* Подвижная игра «Льдинки, ветери мороз»- Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? - Кто глав-ная героиня сказки? - Что с ней произошло? 3. Игровая. Подвижная игра «Цветок». 4. Коммуникативная. Объяснение смысла послови­цы «Жизнь дана на добрые дела». 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание керамических и мягких игрушек. 6. Коммуникативная. Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности) |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художест­венной ли­тературы.  • Художественно эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование) | • Рассказывание на тему «Игры зимой».• Рисование по замыслу. • «К своему флаж­ку» (подвижная игра) | Сопровождает творческо-познавательные игры эмо­циональной речью, рассу­ждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознатель­ность при разгадывании за­гадок; интересуется изо­бразительной детской дея­тельности (рисование на свободную тему) | Бумага различная по размеру и цвету, аква­рель, цветные каран­даши, цветные воско­вые мелки | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике. 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Игры зимой». 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Продуктивная. Рисование по замыслу |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие .Музыка | • История созда­ния стекла. | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произве­дения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой); умеетподдерживать беседу, вы­сказывать свою точку зре­ния; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр | Иллюстрации с изо­бражением производ­ства стекла на сте­кольном заводе, рабо­ты мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...». 2. *Игровая.* Введение игрового момента - знакомст­во с королевой Стеклянной страны. 3. *Музыкально-художественная.* Самостоятельная му­зыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Ав-деенко). Цель: развитие музыкального слуха. 4. *Игровая*. Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. *Коммуникативная*. Беседа о стекле по вопросам: - Как возникло стекло? - Какие есть достоинства и недостатки стекла? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Порядковый счет до 7. • Плот из природ­ного материала.• «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет ра­ботать коллективно; акти­вен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала | Счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, прово­лока | 1. *Познавательно-исследовательская.* Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. *Продуктивная*. Изготовление плота из природного материала. 4. *Коммуникативная.* Заключительная беседа по во­просам: - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания? |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество музыка. | • Животный мир нашего края.• Рисование. «Большие и ма­ленькие ели». • «Елочка» (слу­шание песни) | Может поддерживать бесе­ду о диких животных со­провождая эмоциональной речью; выражает положи­тельные эмоции при про­слушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме "«Деревья») | Фотографии диких животных; бумага се­рая или голубая; гуашь и акварель; иллюстра­ции деревьев зимой | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние изображений диких животных. 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. Продуктивная. Рисование елочек. 5. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...» |
| 4 | • Речевое развитие: :чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Заучивание сти­хотворения С. Есенина «Берё­за».• «Бокальчик» (выполнение ап­пликации).• «Филин и пташ­ки» (подвижная игра) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; выражает положи­тельные эмоции (интерес, восхищение) при прослу­шивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; ак­тивно участвует в подвиж­ной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика) | Музыкальные инстру­менты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, пря­моугольники разных цветов для вырезыва­ния бокальчиков | 1. Коммуникативная. Беседа о березе. Словесно-речевая играя «Плетем венок». 2. Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки». 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации из сим­метричных деталей «Бокальчик» |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художест­венной ли­тературы. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование. | • Звуковая куль­тура речи. Звуки [ш], [щ]. Расска­зывание на тему «Деревья зимой».• Рисование узора из снежинок | Сопровождает творческо-познавательные игры эмо­циональной речью, актив­но занимается словотвор­чеством, рассуждает, вы­сказывает свою точку зре­ния; интересуется изобра­зительной детской дея­тельностью (рисование снежинок) | Гуашь белая, бумага темная в форме розет­ты; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой | 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. 2. Игровая. Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.) 3. Продуктивная. Рисование узора из снежинок. 4. Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]» |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира . Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • История вещей. • Рассказывание по картинке «Ежи».• «Не выпустим» (музыкальная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доб-рожелательно взаимодей­ствует с педагогом и свер­стниками во время игр | Иллюстрации предме­тов быта; картина «Ежи», элементы кар­тины | 1. *Коммуникативная.* Беседа о предметах быта: хо­лодильник, телефон. 2. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. 3. *Музыкально-художественная:* Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха4. *Коммуникативная*. Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: - Какое время года изображено на картинке? - Кто изображен? - Где происходит действие? - Что произошло со всеми ежами? Почему? - Чем все закончилось? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физическая культура | • Порядковый счет до 8. • Конструирова­ние робота.• «Птицелов» (по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно;активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота | Предметы для счета; робот-игрушка; конст­руктор типа «Лего» | 1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Птицелов». 3. Продуктивная. Конструирование робота из конст­руктора. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по во­просам: - До скольки мы считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора? |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Художественно – эстетическое развитие:. музыка. | • Вода в жизни человека. • «Птицы синие и красные» (рисо­вание по пред­ставлению).• «Апчхи» (музы­кальная игра) | Может поддерживать бесе­ду о воде, сопровождая эмоциональной речью; рас­суждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость)при уча­стии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц) | Рисунки по теме «Во­да», глобус; бумага се­рая или другого свет­лого тона, гуашь или акварель | 1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, зна­чение воды в жизни человека. 2. Познавательно-исследовательская. Опыты со льдом и снегом. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование птиц разных цветов. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по во­просам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении? |
| 4 | • Речевое развитие:. чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обра­ботка К. Шавро-вой).• Лепка девочки в зимней шубке.• «Лисички и ку­рочки» (подвиж­ная игра) | Выражает положительные эмоции при прослушива­нии ненецкой народной сказке «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, вы­сказывать свою точку зре­ния, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в под­вижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | Иллюстрации к сказ­ке «Кукушка»; кар­тинки детей в зимней одежде; глина, доска | 1. *Чтение.* Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). 2. *Коммуникативная.* Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Как жилось детям, матери в этой семье? - Что произошло с матерью? 3. *Познавательно-исследовательская.* Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица». 4. *Игровая.* Подвижная игра «Лисички и курочки». 5. *Продуктивная.* Лепка девочки в зимней шубке |
| 5 | • Речевое развитие:чтение художест­венной ли­тературы. . • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование. | • Рассказывание на тему «Ежик».• Наша нарядная елка | Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворе­ний Ю. Каплунова и Г. Вие-ру; сопровождает творческо-познавательные игры эмо­циональной речью; рассуж­дает, высказывает свою точ­ку зрения; интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (рисование елки) | Картинки с изображе­нием ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Ю. Катунова «Ежик елку наряжал». 2. *Коммуникативная.* Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика. 3. *Игровая.* Динамическая пауза «Ежики» (стихо­творение «Ежик и барабан» Г. Виеру). 4. *Продуктивная.* Рисование нарядной елки |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Речевое развитие.•Художественно – эстетическое развитие :музыка. | • Новый год у во­рот. • Сравнительное описание лисы и зайца.• «К нам прихо­дит Новый год» (исполнение пес­ни) | Может поддерживать бесе­ду о новогоднем праздни­ке, о лесных жителях, со­провождая эмоциональной речью; рассуждает, выска­зывает свою точку зрения; выражает положительныеэмоции при прослушива­нии музыкальных произве­дений П. И. Чайковского и В. Герчик | Аудиозапись пье-сы «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; разрезанные на ча-сти картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодниеигрушки | 1. *Коммуникативная.* Беседа об истории праздника Новый год. 2. *Познавательно-исследовательская.* Сравнение зайца и лисы. 3. *Музыкально-художественная.* Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков4. Коммуникативная. А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги? |
| 2 | • Познавательное развитие формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Порядковый счет до 9. • «Козлик» (изго­товление поделки из природного ма­териала).• «Заря»(подвиж­ная игра) | Имеет элементарное пред-ставление о порядковом счете до 9; умеет работать коллектив-но; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовление козлика из природного материала | Предметы для счета, шары лента, веточки, ягоды шиповника, же­луди; текст стихотво­рения А. Барто «У ме­ня живет козленок...» | 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2.Игровая. Подвижная игра «Заря». 3. Продуктивная. Изготовление козлика из природ­ного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...» |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Художест­венно – эстетическое развитие: музыка. | • Сравнение волка и собаки.• Дымковская роспись.• «Всадники»(му­зыкальная игра) | Может поддерживать бесе­ду о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рас­суждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при уча­стии в музыкально-игро­вом творчестве «Всадни­ки» (муз. В. Витлина); спо­собен самостоятельно при­думать небольшой рассказ на заданную тему | Мягкая игрушка: соба­ка, картинки с изобра­жением собак(погра­ничная собака, собака-спасатель, ездовые со­баки, цирковые соба­ки, собака-пастух, охотничьи), серия кар­тинок «Как выбирали щенка»; образцы дым­ковских игрушек; ак­варель, альбомные ли­сты | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. 2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. 4. Коммуникативная. Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки? - Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака? 5. Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дым­ковской росписи, игрушках |
| 4 | • Речевое развитие: чтениехудожественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: рисование. | • Рассказываниена тему «Лисята».• «Усатый-поло-сатый» (рисованиеживотных) | Умеет поддерживать бесе-ду о диких и домашнихживотных, о различныхжанрах живописи, выска-зывать свою точку зрения,рассуждать и давать необ-ходимые пояснения; инте-ресуется изобразительнойдетской деятельностью(рисование котенка) | Рисунок Е. И. Чару-шина «Лисенок»; за-гадки про лису | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про лису.2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лися-та» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок».3. Продуктивная. Рисование кошки.4. Коммуникативная. Беседа по вопросам:- В какой сказке кот достался хозяину по наследству?- Что делает кот ученый?- Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка |

|  |
| --- |
| **Январь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие:формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Народные празд-ники на Руси. Чтотакое Рождество?• Поговоримс игрушкой• «Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золуш­ка») | Выражает положительныеэмоции (радость, удивле-ние, восхищение) при про-чтении стихотворенияИ. Рутенина «Зима. Рож-дество» и прослушивании музыкального произведе­ния С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время игр | Игрушки: лошадка, заяц, лиса, тележка,прищепки; коробочка,разноцветные зайчики и листы бумаги (картона) разного цвета; картины с изобра­жением народных праздников; аудиозапись пьесы для форте­пиано (фортепиано и скрипки) «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка» | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество».2. *Коммуникативная.* Беседа о содержании стихотворения по вопросам:- О каком празднике говорится в стихотворении?- Почему вам нравится этот праздник? - Что непонятно в тексте стихотворения? - Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве? 3. Познавательно-исследовательская, игровая. Рас­сказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. 4. Музыкально-художественная. Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка». 5. Игровая. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опо­здай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­ваний. • Физическое развитие : физиче­ская куль­тура | • Порядковый счет до 10.• «Шоферы» (под­вижная игра).• Городок для ку­кол (конструиро­вание) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при конструирова­нии городка для кукол | Картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строитель­ный материал, различ­ные игрушки, силуэты деревьев, елочки | 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном). 2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы». 3. Продуктивная. Конструирование городка для ку­кол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет |
| 3 | • Познавательное развитие:(формиро­вание цело­стной кар­тины мира). • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество.музыка | • Что мы знаем о рыбах? • «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тема­тическое рисова­ние) | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброже­лательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творче-ско-музыкальных и познава­тельных задач; интересуетсяизобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на ново­годнем празднике») | Фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палит­ры | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком, По земле не хожу, Рот есть - не говорю. (Рыба.) 2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они -рыбы?».3. Музыкально-художественная. Упражнение на раз­витие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Коно­новой. 4. Игровая. Игра «Найди дом для...». 5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» |
| 4 | • Речевое развитие :чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • С. Городецкий «Котенок» (чте­ние стихотворе­ния в лицах).• «Кошки-мыш­ки» (подвижная игра).• Лепка сказочно­го образа Снегу­рочки | Выражает положительные эмоции (радость, удивле­ние, интерес) при прочте­нии стихотворения С. Го­родецкого «Котёнок»; ак­тивно и доброжелательно взаимодействует с педаго­гом и сверстниками во время проведения подвиж­ной игры; способен рабо­тать с пластилином по об­разцу и собственному за­мыслу | Картинки котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски | 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки». 3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжко, -Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.) |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование) | • Составление рассказа по набо­ру игрушек.• «Дети делают за­рядку» (тематиче­ское рисование) | Выражает положительные эмоции (радость, удивле­ние, восхищение) при про­чтении стихотворения О. Емельяновой; может са­мостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека) | Белая бумага, графит­ный и цветные каран­даши; картинки с изо­бражением игрушек; набор игрушек | 1. Коммуникативная. Рассказывание по набору иг­рушек. Беседа по вопросам: - Какие это игрушки? - Что вы о них знаете? - Какого они цвета? - Из чего сделаны? - Как можно играть с каждой игрушкой? 2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и подни­мают картинку с нужной игрушкой.) |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Интеграция образовательных областей:. познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.(формиро­вание цело­стной кар­тины мира). . • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Мой детский сад. • Пересказ расска­за Н. Калининой «Про снежный колобок».• «Если добрый ты»(исполнение песни) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; способен связанно, последовательно и вырази­тельно пересказывать не­большой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, вос­хищение) при прослушива­нии музыкального произ­ведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) | Иллюстрации к рас­сказу Н. Калининой «Про снежный коло­бок»; нотный матери­ал - песня «Если доб­рый ты» (муз. Б. Са­вельева, сл. М. Пляц­ковского) | 1. *Коммуникативная.* Беседа по теме «Мой детский сад». 2. *Музыкалъно-художестве}шая.* Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляц­ковского). Цель: отработка певческих навыков. 3. *Чтение.* Прочтение и пересказ рассказа Н. Кали­ниной «Про снежный колобок». 4. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: - Из какой сказки нам известен Колобок? - Из чего можно сделать колобок? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Порядковый счет до 10. Дни недели. • «Петушок» (из­готовление подел­ки из природного материала).• «Куропатки и охотники»(по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью при изготовление петушка из природного материала | Магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки де­ревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вяза­ная шапочка средней плотности | 1. *Познавательно-исследовательская.*А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Куропатки и охотни­ки». 3. *Продуктивная.* Изготовление петушка из природ­ного материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество. Музыка | • Животный мир Крайнего Севера Земли.• Рисование фигу­ры человека.• «Кто по лесу идет?»(исполне­ние песни) | Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает по­ложительные эмоции (ра­дость, удивление, восхище­ние) при прослушивании му­зыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Ко­миссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование фигуры человека) | Цветные карандаши, альбомные листы; кар­тины, фотографии рас­тений и животных Крайнего Севера; ау­диозапись «Песни про медведей» (муз. А. За­цепина, сл. Л. Дербе­нева) | 1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комис-саровой, Э. П. Кос­тиной). 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изо­бражение фигур детей, играющих зимой |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физиче­ское развитие: физическая культура.. | • Заучивание сти­хотворения М. Яс-нова «Мирная счи­талка».• «Смени флажок» (подвижная игра).• «Петрушка на елке» (выполне­ние аппликации) | Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке») | Бумага разного цвета для костю-мов Петру­шек; большой лист бумаги с вырезан-ной елкой, на который будут наклеивать изо­бражения; листоч-ки обычной цвет--ной бумаги для украшения; текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка» | 1. Игровая. Сюрпризный момент - появляется Пет­рушка. 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения М. Яс­нова «Мирная считалка». 3. Игровая. Подвижная игра «Смени флажок». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пет­рушка на елке» |
| 5 | •Интеграция образовательных областей: « речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художест­венной ли­тературы.• Художественно – эстетическое развитие: рисование.­ | • Повторение сти­хотворений о зиме.• «Строители стро­ят новый дом»(тематическое ри­сование) | Может поддерживать бесе­ду о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выра­жает свои эмоции при по­вторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование по теме «Строители строят новый дом») | Картинки с изображе­нием зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потеш­ки и загадки о зиме | 1. Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме. 2. Познавательно-исследовательская. Эксперимен­тальное наблюдение: как тает снег в помещении. 3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Строителистроят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья» |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. .Речевое развитие.Художественно – эстетическое развитие: музыка.  | • Мои друзья. • Составление рас­сказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».• «Приставной шаг» (музыкаль­но-ритмическое упражнение А. Жилинского) | Умеет поддерживать бесе­ду о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассу­ждать и давать необходи­мые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выпол­няя музыкально-ритми­ческие движениям по про­изведению «Приставной шаг» А. Жилинского; мо­жет самостоятельно при­думать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецо­ва «Богатыри» | Словарь: *ратник, бо­гатырь, былина, ска­зитель, нараспев, ви­тязь, оратай, кольчу­га, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, до­спехи, уздечка, уп­ряжь, булава, пахарь, ножны, оберег* | 1. *Коммуникативная.*А) Беседа на тему «Мои дру­зья» по вопросам: - Кто такой друг? - Назовите имена ваших друзей. - Когда человеку лучше: одному или с друзьями? - Почему нужно дружить? Б) Рассказ воспитателя о русских богатырях - бы­линных героях. 2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритми­ческое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. 3. *Коммуникативная.* Составление рассказа по кар­тине В. М. Васнецова «Богатыри». 4. *Игровая.* Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст) |
| 2 | • Познавательное развитие: формиро­вание эле­ментарных математиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание.• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Сравнение предметов по ве­личине и цвету. • «Микрорайон города»(модели­рование).• «Палочка-сту-калочка» (по­движная игра) | Умеет сравнивать предме­ты по величине и цвету; удерживает в памяти нуж­ное условие и сосредото­ченно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во времяподвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Микрорайон города» | Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 лен­ты, разные по цвету, длине, ширине; 3 ка­рандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, тол­щине, высоте; 3 ко­робки из-под конфет,разные по цвету, высо­те; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высо­те, ширине; строи­тельный материал | 1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматрива­ние иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Палочка-стукалочка». 3. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для по­стройки корпуса дома? - Как построить забор, ворота? - Чем будут отличаться дома для каждого героясказки? 4. Продуктивная. Моделирование микрорайона го­рода |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира • Художе­ственно – эстетическое развитие:.музыка. | • Заочная экскур­сия «Приметы зи­мы».• Приемы дым­ковской росписи.• «Играем в снеж­ки» (музыкально-игровое творчест­во) | Может поддерживать бесе­ду о временах года, сопро­вождая эмоциональной ре­чью; рассуждает, высказы­вает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивле­ние, восхищение) при про­чтении стихотворений С. Есенина, Ф.Тютчева и прослушивании музыкаль­ного произведения «Игра­ем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование книж­ной закладки с приемами дымковской росписи) | Рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листь­ев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тете­рева на березе, куро­патки в кустарнике тя­нутся к почкам; посло­вицы о зиме; дымков­ские игрушки | 1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы». 2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой). 3. Коммуникативная. Объяснение смысла слов: от­тепель, изморозь. 4. Чтение. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 5. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние дымковских игрушек и определение приемов их росписи |
| 4 | • Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативной», «речевой».чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое: художе­ственноетворчество (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская культу­ра. | • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка».•«Зайчик» (лепка животного).• «Зайцы и мор­ковка» (подвиж­ная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочте­нии сказки «Никита Коже­мяка» и прослушивании музыкального произведе­ния «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, вы-сказывать свою точку зре­ния; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения под­вижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигур­ки животных | Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска; картинки с изображением зай­чика; иллюстрации к сказке «Никита Коже­мяка»; для подвижнойигры несколько мор­ковок или другие мел­кие предметы;стихи, загадки про зайца | 1. Коммуникативная. Рассказывание русской народ­ной сказки «Никита Кожемяка». 2. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка». 3. Продуктивная. Лепка животных: «Зайчик». 4. Чтение. Прочтение стихотворения О. А. Беляев-ской «Кто это?» |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художест­венной ли­тературы. • Художе­ственное творчество (рисование). | • Составление рассказа на тему «Богатыри».• Мое любимое животное (темати­ческое рисование) | Может самостоятельно придумать рассказ на за­данную тему; умеет под­держивать беседу, выска­зывать свою точку зрения, рассуждать и давать необ­ходимые пояснения; инте­ресуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное») | Произведение М. Му­соргского «Богатыр­ские ворота»; каран­даши, мелки, акварель, чтобы дети могли вы­брать по своему жела­нию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом -поменьше, для рисова­ния красками, цвет­ными мелками - по­больше) | 1. Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Богатыри» по вопросам: - Кто такие богатыри? - Чем они славились? 2. Музыкально-художественная. Динамическая пау­за: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное». 4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о бога­тырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство - сила богатырская, мое дело - Руси служить, от врагов оборонять» |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Мой город - моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юо-на «Русская зима». Составление рас­сказа «Зимние за­бавы».• «Метель» (слу­шание произведе­ния Г. Свиридова) | Может рассказать о своем родном городе, самостоя­тельно придумать неболь­шой рассказ на заданную тему; способен использо­вать простые символы и схемы; выражает положи­тельные эмоции (интерес,удивление, восхищение) при прослушивании музы­кального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искус­ству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Рус­ская зима» | Фотографии памятни­ков родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима» | 1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматрива­ние обозначений городов на карте. *2. Музыкально-художественная.* Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музы­кального слуха. 3. *Коммуникативная.* А) Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечатель­ности, любимые места горожан...Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». 4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой? - Какие стихотворения вы знаете о зиме? - Как вы лепите снежную бабу? - Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание;. Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Сравнение предметов по ве­личине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Старичок Лесо-вичок» (изготов­ление поделки из природного ма­териала) | Имеет элементарное пред­ставление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллектив­но; активен во время игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при изготовлении старичка-Лесовичка из природного материала | Шишки сосны, желу­ди, половинка скорлу­пы грецкого ореха, ва­та, веточки, семена ар­буза, солома; цветная бумага, клей, пласти­лин; шило, нож, кис­точка | 1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. 3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?». 4. Продуктивная. Изготовление из природного мате­риала старичка-Лесовичка |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество., музыка. | • Кто живет на подоконнике? Характерные при­знаки комнатных растений. • «Автомобили нашего города (села)»(рисование по представлению). • «Лесенка» (ис­полнение песни и игра на метал­лофоне) | Выражает положительные эмоции (радость, удивле­ние, восхищение) при про­чтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при про­слушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); умеет под­держивать беседу, выска­зывать свою точку зрения; интересуется изобрази­тельной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомо­били нашего города (се­ла)») | Комнатные растения, таблица «В мире цве­тов»; выставка: книги про комнатные расте­ния, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбом­ные листы; кисти, ак­варель; нотный мате­риал — «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова) | 1. Коммуникативная. Вступительная беседа по во­просам: - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? - Где цветы цветут даже снежной зимой? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.)3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова). 4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растени­ях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представле-нию «Автомобили нашего города (села)» |
| 4 | • Речевое развитие:. чтение ху­дожествен­ной литера­туры.• Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физиче­ское развитие: физическая куль­тура | • Чтение произве­дения Г. Я. Снеги­рева «Пингвиний пляж».• «Красивые рыб­ки в аквариуме» (выполнение ап­пликации).• «Караси и щука» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (удивление, вос­хищение) при прочтении литературного произведе­ния Г. Снегирева «Пингви­ний пляж»; активно и доб­рожелательно взаимодей­ствует с педагогом и свер­стниками во время под­вижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (апплика­ция «Красивые рыбки в ак­вариуме») | Рисунки пингвина; ил­люстрации к тексту, портрет писателя Г. Я. Снегирева; цвет­ная бумага 3-4 цветов (по 3-4 оттенка каждо­го); белая бумага раз­мером 1/2 альбомного листа или полоска ши­риной 5 см для венка; рисунки рыб | 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. 2. Игровая. Подвижная игра «Караси и щука». 3. Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - О ком читали? - Какие пингвины? - Что делали пингвины? - Где они живут? - Что произошло с пингвинами в рассказе? 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Краси­вые рыбки в аквариуме» |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художест­венной ли­тературы. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование). | • Составление рассказа на тему «Комнатные рас­тения».• «Три медведя гуляют» (темати­ческое рисование) | Может самостоятельно придумать рассказ на за­данную тему;активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание на тему «Три медве­дя гуляют») | Комнатные растения -8-9 видов; лейки, сал­фетки, таз; краски (гу­ашь), листы бумаги зе­леного цвета; фигуры медведей для фланеле-графа | 1. Коммуникативная. Знакомство с Феей цветов. Со­ставление рассказа на тему «Комнатные растения». 2. Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково». 3. Продуктивная. Рисование по теме «Три медведя гуляют». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Кто главные герои сказки «Три медведя»? - Какие были медведи по величине? - Какой формы у них тело и голова? - Как можно расположить фигуры медведей на ри­сунке? |
| **Февраль** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие:формирование целостной картины мира.Речевое развитие• Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | • Предметы быта:пылесос, микровол-новая печь, сти-ральная машина.• Рассказываниеиз личного опыта«Мой любимец».• «Ну, какие ба-бушки-старуш-ки?» (слушаниепесни) | Выражает положительныеэмоции (удивление, инте-рес, восхищение) при про-чтении стихотворения «Ко-тёнок» Е. Благининой ипрослушивании музыкаль-ного произведения «Ну,какие бабушки-старушки?»(муз. Е. Птичкина, И. Ша-ферана); интересуетсяпредметами быта и их ис-торией; с интересом разга-дывает загадки | Картинки и загадкипредметов быта; фотографии домашних жи-вотных; аудиозаписьпесни «Ну, какие бабушки-старушки?»(муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана); текстстихотворения «Котенок» Е. Благининой | 1. *Коммуникативная.* Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь.2. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана).3. *Коммуникативная.* Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам:- Какие домашние животные у вас живут?- Как их зовут?- Как вы за ними ухаживаете?- Что любят ваши домашние питомцы?4. *Чтение.* Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благининой |
| 2 | • Познавательное развитие:формирование элементарныхтематических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическаякультура. | • Закономерностьрасположенияпредметов. Срав-нение предметовпо величине.• «Мост для пеше-ходов» (модели-рование).• «Береги пред-мет!» (подвижнаяигра) | Имеет элементарное пред-ставление о порядковомсчете и сравнении предме-тов по величине; умеет ра-ботать коллективно; актив-но и доброжелательновзаимодействует с педаго-гом и сверстниками вовремя подвижной игры;интересуется изобрази-тельной детской деятель-ностью при конструирова-нии моста для пешеходов | Счетный материал; кир-пичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса | 1. *Коммуникативная.* Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».2. *Познавательно-исследовательская.* Порядковый счет, сравнение предметов по величине.3. *Игровая.* Подвижная игра «Береги предмет!».4. *Продуктивная.* Конструирование мостов для пешеходов.5. *Игровая.* Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество: музыка. | • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. • «Красивое разве­систое дерево зи­мой» (рисование образа дерева). • «Песня жаво­ронка» (слуша­ние) | Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, опреде­лять признаки зимнего вре­мени года, сравнивать при­родные явления, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; выражает положи­тельные эмоции при про­слушивании музыкального произведения «Песня жаво­ронка» П. И. Чайковского; интересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой») | Карандаши (цветные восковые мелки), бу­мага белая или любого бледного тона разме­ром с альбомный лист; иллюстрации, ре­продукции с изобра­жением деревьев; ау­диозапись «Песни жа­воронка» П. И. Чай­ковского | 1. Коммуникативная. Беседа о зиме по вопросам: - Какими красками пользуется зима? - Как вы думаете, чем пахнет зима? - Когда наступает зима? - Какие признаки зимы вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Характери­стика зимних месяцев: январь и февраль. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: раз­витие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Объяснение значения посло­виц и поговорок о зиме. 5. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами |
| 4 | • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально- коммуникативное развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».• «Щенок» (леп­ка).• «Ежик и мыши» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуж­дать и давать необходимые пояснения; с интересом уча­ствует в обсуждении прочи­танных глав повести; актив­но и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время под­вижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному за­мыслу | Портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изо­бражением щенка; глина, доска; повесть А. П. Гайдара «Чук и Гек» | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. (Железная дорога и поезд.) 2. Чтение. Прочтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». 3. Игровая. Подвижная игра «Ежик и мыши». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию прочи­танного: - Кто главные герои? - Какие Чук и Гек? - Где они живут? - Что приключилось с мальчиками? 5. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние игрушечного щенка. 6. Продуктивная. Лепка щенка из пластилина |
| 5 | • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художест­венной ли­тературы. . • Художественно – эстетическое развитие :рисование. | • Беседа на тему «Вежливые обра­щения».• «Золотая хохло-ма» (декоративное рисование) | Может поддерживать бесе­ду о вежливом обращении, сопровождая эмоциональ­ной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (рисование элементов «золотая хохлома») | Предметы хохломской росписи;акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды | 1. Коммуникативная. А) Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята». Б) Беседа на тему «Вежливые обращения». 2. Познавательно-исследовательская. А) Определе­ние настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями. Б) Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи. 3. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие :формиро­вание цело­стной кар­тины мира. . • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | • Профессии ку­линара, повара. • Составление рассказа по набо­ру игрушек воен­ной тематики.• «Казачок» (му­зыкально-ритми­ческая импрови­зация на русскую народную мело­дию) | Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает по­ложительные эмоции (ра­дость, восхищение) при про­слушивании русской народ­ной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказы­вает свою точку зрения; ак­тивно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять не­большой рассказ на задан­ную тему | Лото «Посуда»; плака­ты с пословицами; на­бор целых овощей и фруктов; набор ово­щей и фруктов, наре­занных кусочками; разнос; красивый ме­шочек; выставка книг с кулинарными рецеп­тами; фотографии блюд | 1. *Коммуникативная.* А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. 2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-рит­мическая импровизация: «Казачок» (русская народ­ная мелодия, обработка М. Иорданского). 3. *Игровая.* Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». 4. *Коммуникативная.* Составление рассказа по набо­ру игрушек военной тематики по плану: цвет, вели­чина, назначение, в какие игры можно играть с иг­рушками, какая игрушка больше всего нравится |
| 2 | • Познавательное развитие: формиро­вание эле­ментарных математиче­ских представлений.конструиро­вание. •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Понятие «мер­ка». • «Буратино»(из­готовление подел­ки из природного материала).• «Буратино»(по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о сравнении и измерении предметов; уме­ет работать коллективно; активно и доброжелатель­но взаимодействует с педа-гогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при изготовлении Буратино из природного материала | Квадраты различного размера; мерки; грец­кий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, ве­точки; клей,краски,деревянный брусок; шило, кисточка, нож­ницы | 1. *Игровая.* Введение игрового персонажа - Буратино. 2. *Познавательно-исследовательская.* Сравнение предметов по высоте, длине. 3. *Игровая:* Подвижная игра «Буратино». 4. *Познавательно-исследовательская.* Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ни­ши в стене. 5. Продуктивная. Изготовление Буратино из при­родного материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно - эстетическое развитие: музыка. | • Наши друзья -пернатые.• Декоративная роспись шаблонов посуды (по моти­вам хохломской росписи). •«Жаворонок» (слушание музы­ки) | Может поддерживать бесе­ду о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рас­суждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музы­кального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование элемен­тов хохломской росписи») | Хохломская посуда, шаблоны посуды, по­крытой желтой крас­кой; иллюстрации и фотографии с изобра­жением птиц, птичьей стаи; аудиозапись «Голоса птиц»; графи­ческая модель с клю­вами птиц; аудиоза­пись «Жаворонка» М. И. Глинки | 1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.) Б) Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их харак­терных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. 3. Коммуникативная. Рассматривание детьми хох-ломских изделий, орнамента |
| 4 | • Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Чтение стихо­творения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».• «Матрос с сиг­нальными флаж­ками» (выполне­ние аппликации).• «Морская ар­тиллерия» (под­вижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворе­ния А. Фета; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной иг­ры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (аппликация «мат­рос с сигнальными флаж­ками») | Какая-либо мишень, снаряды; цветная бу­мага; текст стихотво­рения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищу­ря...» | 1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят. 2. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихо­творения: - О чем стихотворение? - Почему кот поет, глаза прищуря? - Какая погода описана в стихотворении? - Назовите героев стихотворения. 4. Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия». 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезы­вание фигуры матроса) |
| 5 | •Речевое развитие: чтениехудожественной венной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: рисование. | • Чтение стихо-творения Я. Акима«Моя родня».• «Пограничникс собакой»(рисо-вание человекаи животного) | Умеет поддерживать бесе-ду, высказывать свою точ-ку зрения, рассуждать идавать необходимые пояс-нения; выражает положи-тельные эмоции при про-чтении стихотворенияЯ. Акима «Моя родня»; ин-тересуется изобразитель-ной детской деятельностью(рисование человека и жи-вотного «Пограничникс собакой») | Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графит-ный карандаш илицветные восковыемелки;текст стихотворения Я. Акима «Мояродня» | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадываниезагадки:Проживает во дворе,В личном доме-конуре,И на всех, кого не знает,То рычит она, то лает.(Собака.)2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения:- Назовите героев стихотворения.- Кого называет мальчик родней?- С кем он играет?- Какие подарки он приготовил папе, маме, брату?4. Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Военные про-фессии.• Беседа по вопро-сам | Умеет поддерживать бесе-ду о военных профессиях;выражает свои эмоции припрослушивании мелодии«Обезвредь мину» Т. Ло-мовой; высказывает собст-венную точку зрения; ак-тивно и доброжелательновзаимодействует с педаго-гом и сверстниками вовремя игр | Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображениемвоенной техники | 1. *Коммуникативная.* Знакомство с Оловянным солдатиком.*2. Познавательно-исследовательская.* Ознакомление детей с военными профессиями.3. *Игровая.* Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...».4. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам:- Что такое армия?- Какие роды войск, профессии существуют в армии?- Чем отличаются друг от друга войска?- Почему каждой стране необходима армия?- Какая военная техника нужна армии?5. *Музыкально—художественная, игровая.* Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой |
| 2 | • Познавательное развитие :формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Измерение с помощью мерки сторон прямо­угольника. • «Мосты» (конст­руирование).• «Перекати мяч» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллектив­но; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при конструирова­нии моста | Строительные кубики; мячи; прямоугольни­ки различного разме­ра; мерки; Незнайка-игрушка | 1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его?.. (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. 2. Игровая. Подвижная игра «Перекати мяч». 3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнай­ки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту) |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно – эстетическое развитие музыка.  | • Изменения в природе. Куда исчез Снеговик?• «Солдат на по­сту» (тематическое рисование). • Музыкальные игры | Может поддерживать бесе­ду об изменениях в приро­де, сопровождая эмоцио­нальной речью; рассужда­ет, высказывает свою точку зрения; выражает положи­тельные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Ра-ухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме «Солдат на посту») | Искусственные сне­жинки, сугроб; игруш­ки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинка­ми, мяч; ребусы, счет­ный материал - елка объемная и картинки (шишки, снеговики, снежинки, шары) в пределах 10; две сю­жетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа | 1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме. 3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в при­роде по вопросам: - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной? - Как светит солнце? - Что происходит со снегом? - Почему появляются сосульки? 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Сол­дат на посту». 5. Музыкально-художественная, игровая. Музы­кальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродро­ме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музы­кального слуха |
| 4 | • Речевое развитие: чтение художественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.• Физическое развитие: физическая культура. | • Рассказываниенародной сказки«Сивка-Бурка».• «Любимый ска-зочный герой»(лепка по замыслус использованиемразнообразныхприемов).• «Не ошибись!»(подвижная игра) | Выражает положительныеэмоции (удивление, инте-рес, радость) при прочте-нии русской народнойсказки «Сивка-Бурка»; ак-тивно и доброжелательновзаимодействует с педаго-гом и сверстниками вовремя подвижной игры;способен работать с пла-стилином по образцу исобственному замыслу, ис-пользуя разнообразныеприемы | Глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; клюшки | 1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателяо сказках. Рассказывание воспитателем народнойсказки «Сивка-Бурка».2. Игровая. Подвижная игра «Не ошибись!».3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки:- Назовите героев сказки «Сивка-Бурка».- Кто главный герой сказки?- Кто помогает младшему брату?- Чем закончилась сказка?- Опишите характер героя сказки.4. Продуктивная. Лепка любимого сказочного герояпо замыслу |
| 5 | •Речевое развитие: чтение художественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: рисование. | • Составлениерассказа на тему«Защитники Оте-чества».• «Домики длятрех поросят»(иллюстрированиесказки) | Может самостоятельнопридумать небольшой рас-сказ на заданную тему;с интересом разгадываетзагадки; умеет поддержи-вать беседу, высказыватьсвою точку зрения; интере-суется изобразительнойдетской деятельностью(иллюстрирование сказки«Три поросенка») | Цветные карандаши;сангина; альбомныелисты; иллюстрации ксказке «Три поросенка» | 1. Коммуникативная. А) Вводное слово воспитателяо сказке «Три поросенка».Б) Совместное составление воспитателем и детьмирассказа «Защитники Отечества».2. Игровая. А) Динамическая пауза.Раз, два, дружно в ногу.Три, четыре, тверже шаг.На парад идут солдатыИ чеканят дружно шаг.Б) Игра «Один - много».3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Три по-росенка»: домики для трех поросят |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие.•Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Свойства древе­сины. • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима». • «Сколько слы­шишь звуков?» (слушание музы­ки) | Проявляет интерес к ис­кусству при рассматрива­нии репродукции картины И. Шишкина «Зима», вы­ражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкаль­ных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, вы­сказывать свою точку зре­ния, делиться с педагогом и другими детьми разнооб­разными впечатлениями о красоте природы | Образцы дерева, лупа, металлические и дере­вянные предметы, спички, емкости с во­дой; тонированная бу­мага, гуашь; опилки, молоточки, пила; ре­продукция картины И. Шишкина «Зима»; аудио-запись «Сколь­ко слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой | 1. *Игровая.* Введение игрового момента-дети зна­комятся с Дровосеком. 2. *Познавательно-исследовательская.* Ознакомление со свойствами древесины. 3. *Музыкально-художественная.* Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой. 4. *Коммуникативная.* Рассматривание и рассказыва­ние детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Во­просы детям: - Что изображено на картине? - Какое время года изображено? - Опишите погоду, деревья, снег на картине. - Какие чувства у вас вызывает эта картина? - Что хотел показать художник, создавая эту картину? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание• Физиче­ское развитие: физическая культура. | • Уравнивание групп предметов разными способа­ми. • «Павлин» (изго­товление поделок из природного ма­териала).• «Гуси летят» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет уме­ние работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при из­готовлении павлина из при­родного материала | Счетный материал: шишки; пластилин; перья птиц; картинки с изображением павли­на; павлин-игрушка из природного материала | 1. *Коммуникативная.* Знакомство с павлином. 2. *Познавательно-исследовательская.* Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. *Игровая.* Подвижная игра «Гуси летят». 4. *Продуктивная.* Изготовление павлина из природ­ного материала. 5. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадки: Он хвостом своим гордится, И прекрасен, как Жар-птица. В мире он такой один, И зовут его... *(павлин).* |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно – эстетическое развитие: музыка.  | • Рассказ о ежах.• «Деревья в инее»(рисова­ние по представ­лению). • «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая им­провизация) | Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Дере­вья в инее») | Фотографии ежа; бу­мага любого бледного тона размером с аль­бомный лист или чуть больше, сангина, гу­ашь белого цвета (если нет сангины, дать гу­ашь); картины зимнего пейзажа; текст стихо­творения В. Лунина «Волк ужасно разъя­рен...» | 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...». 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ вос­питателя о ежах: где живут, чем питаются, как за­щищаются от врагов. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритми­ческая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Лев­кодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Рисование по представлению «Де­ревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней |
| 4 | • Речевое развитие: . чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физическая культура. | • Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».• «Пароход» (вы­полнение аппли­кации).• «Море волнует­ся» (подвижная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Тол­стого «Косточка»; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Па­роход») | Цветная бумага для вырезывания кораб­лей; бумага разного цвета для моря (на вы­бор); картинки с изо­бражением пароходов; стихотворения, расска­зы о кораблях | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По волнам плывет отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно. Что такое? (Пароход.) 2. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Кос­точка». 3. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется». 4. Коммуникативная. Беседа с детьми по содержа­нию рассказа Л. Толстого «Косточка»: - Кто главный герой? - Что произошло с Ваней? - Придуман ли сюжет рассказа? - Почему Ваня заплакал? - Что плохого сделал Ваня? - Почему рассказ назван «Косточка»? 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход» |
| 5 | • Речевое развитие:Чтение литературы• Художественно – эстетическое развитие: рисование.. | • Составлениерассказа-рас-суждения на тему«Как можно по-жалеть».• «Удивительныйдень в детском са-ду» (тематическоерисование) | Может самостоятельнопридумать и эмоциональнорассказать небольшуюсказку на заданную тему;умеет поддерживать бесе-ду, высказать свое мнение;интересуется изобрази-тельной детской деятель-ностью (рисование на тему«Удивительный день в дет-ском саду») | Бумага разных светлых тонов, цветныекарандаши, восковыемелки, краски; текстстихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...» | 1. Чтение. Прочтение стихотворения А. Усачева«Снеговик письмо шлет другу...».2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».3. Продуктивная. Самостоятельная деятельность:рисование на тему «Удивительный день в детском саду» |
| **Март** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.Речевое развитие.•Художественно – эстетическое развитие. музыка | • Беседа о маме.• Заучивание сти-хотворенияо маме.• «Веселые музы-канты» (слушаниеи подпевание песни) | Может выучить небольшоестихотворение; умеет под-держивать беседу, выска-зывать свою точку зрения;выражает положительныеэмоции (радость, восхище-ние) при прочтении стихо-творения Р. Гамзатова «Бе-регите матерей», прослу-шивании и исполнении му-зыкального произведения«Веселые музыканты»(муз. Е. Тиличеевой, сл.Ю. Островского) | Иллюстрации с изображением матери с ребен-ком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Бере-гите матерей», В. Руссу «Моя мама» | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей».2. *Коммуникативная.* Беседа с детьми о маме по вопросам:- Что обозначает слово «мама»?- Какие чувства вы испытываете к маме?- Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы?- Почему каждому человеку нужна мама?- Какие добрые слова вы говорите маме?3. *Музыкачьно-художественная.* Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).4. *Коммуникативная.* Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама» |
| 2 | • Познавательное развитие:формирование элементарных математических представлений; конструирование.. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Геометрическиефигуры: тре-угольник, квадрат,четырехугольник.• «Лисички и ку­рочки» (подвиж­ная игра). • «Постройка ба­шенки и забора для птички, доми­ка для собачки» (моделирование) | Имеет элементарное пред-ставление о геометриче-ских фигурах; умеет рабо-тать коллективно; активнои доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в реше­нии познавательных задач; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при постройке ба­шенки и забора для птички, домика для собачки | Геометрические фигуры; башенка и забор - 4 кирпи-чика, 3 кубика,призма, 1 птичка; домик для собачки -4 кирпичика, призмы, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999) | 1. *Игровая.* Введение игрового момента - сильный ве-тер разрушил домики собачки и птички.2. *Познавательно-исследовательская.* Классификациягеометрических фигур.3. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Тимофе­евского про треугольник и квадрат из книги «Гео­метрия малышам» (М., 1999). 5. Игровая. Игра «Веселый художник». 6. Продуктивная. Построение башенки и забора для птички, домика для собачки |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно – зстетическое развитие: музыка | • Признаки весны.• «Как весна с зимою повстре-чалися» (хоровод). • «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое ри­сование) | Выражает положительные эмоции (удивление, ра­дость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и про­слушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддержи­вать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы») | Рисунки весенних цве­тов, картинки с изобра­жением птиц; цветные восковые мелки, аква­рель, гуашь-белила; текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; за-клички о весне | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. 3. Музыкально-художественная. Хоровод под мело­дию песни «Как весна с зимою повстречалися». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы». 5. Коммуникативная. Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?». 6. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.) |
| 4 | • Речевое развитие: чте­ние худо­жественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие(лепка, ап­пликация). •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Чтение отрыв-," ков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил че­ловечков».• «Журавли-журавли» (под­вижная игра).• «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины) | Выражает положительные эмоции (удивление, восхи­щение) при прочтении сти­хотворения О. Росс «О гно­мах», литературного проич-ведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, выска­зывать свою точку зрения; способен рассуждать и да­вать необходимые поясне­ния; активно участвует в подвижной игре; с увлечени­ем работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика) | Портрет Б. С. Житкова; книги Б, С. Житкова; глина; 3—4 разных, но близких по форменебольших кувшинчи­ка; выставка керами­ческих изделий | 1. Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». 2. Игровая. Подвижная игра «Журавли-журавли». 3. Коммуникативная. А) Объяснение значения слов: корма, сени, модель.Б) Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа? - Какой предмет нравился мальчику? - Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось? - Каким можно назвать Борю? - Чему учит рассказ? 4. Продуктивная. Лепка кувшинчика из целого куска глины |
| 5 | • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). | • Стихотворения о маме.• «Узор» (декора­тивное рисование) | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоратив­ное рисование «Узор») | Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гу­ашь, палитра; образцы дымковских, городец-ких, хохломских изде­лий, украинской кера­мики и т. д.; стихотво­рения о маме | 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовити-ной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2. Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка». 3. Продуктивная. Декоративное рисование «Узор». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Какие элементы используются в узорах? - Каким узором вы хотели бы украсить свой рису­нок? - Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи? |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие, речевое развитие. .• Художественно – эстетическое развитие: музыка | • Москва - столи­ца России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, ма­мочка моя!».• «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая им­провизация) | Знает, что Москва - столи­ца нашей Родины; умеет поддерживать беседу, вы­сказывать свою точку зре­ния; эмоционально откли­кается на стихотворение Ф. Глинки; может само­стоятельно придумать и эмоционально передать не­большой рассказ на задан­ную тему | Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в кото­ром находится детский сад; аудиозапись коло­кольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; на­бор открыток или значков с видами Мо­сквы | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». 2. *Познавательно-исследовательская, коммуника­тивная.* Ознакомительная беседа о столице России -Москве. 3. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. 4. *Игровая.* Подвижная игра «Хлопки». 5. *Коммуникативная.* А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Геометрические фигуры. • «Лиса» (изготов­ление изделия из природного ма­териала).• «Лисички и ку­рочки» (подвиж­ная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о геометриче­ских фигурах; умеет рабо­тать коллективно;активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из при­родного материала | Геометрический мате­риал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кув­шинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бума­га; ножницы, кисточ­ка; текст стихотворе­ния В. П. Газова «Ли­са» | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса». 2. *Познавательно-исследовательская.* Сравнение гео­метрических фигур: прямоугольник и квадрат. 3. *Игровая.* Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. *Познавательно-исследовательская.* Классифика­ция геометрических фигур по количеству углов, раз­меру, цвету. 5. *Игровая.* Игра «Построй домик» (из геометриче­ских фигур). 6. *Продуктивная.* Изготовление лисы из природного материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно – эстетическое развитие: музыка. | • Знакомьтесь: ля­гушка.• Картинка маме к празднику 8 Марта «Весен­ние цветы для ма­мы» (тематическое рисование). • «Кап-кап-кап» (исполнение пес­ни и игра на ме­таллофоне) | Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональ­ной речью; рассуждает, вы­сказывает свою точку зре­ния; выражает положитель­ные эмоции (удивление, вос­хищение) при прослушива­нии румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доб­рожелательно взаимодейст­вует с педагогом и сверстни­ками во время подвижных игр; интересуется изобрази­тельной детской деятельно­стью (рисование картинки к празднику 8 Марта) | Тонированная бледно-зелёная бумага (фор­мат А4); иллюстрации с изображением ве­сенних цветов; аква­рель, гуашь в мисоч­ках для печати, тампо­ны из поролона; тра­фареты: изображение цветов, салфетки мок­рые и сухие, расчёски, щётки для набрызга: нотный материал -«Кап-кап-кап» (румын­ская народная песенка, обработка Т. Попатен­ко) | 1. *Познавательно-исследовательская.* А) Отгадывание загадки: И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете: На полянке, на опушке, Мы - зеленые ... *(лягушки).*Б) Рассказывание воспитателем о земноводных (ля­гушки, жабы, тритоны, саламандры). 2. *Музыкально-художественная, игровая.* Игра на ме­таллофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная пе­сенка, обработка Т. Попатенко.) 3. *Чтение.* Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». 4. *Продуктивная.* Рисование картинки маме к празд­нику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» |
| 4 | • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Заучивание сти­хотворения И. Белоусова «Ве­сенняя гостья».• «Сказочная пти­ца» (выполнение аппликации из симметричных фигур). • «Пчелки и лас­точка» (подвиж­ная игра) | Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симмет­ричных фигур «Сказочная птица») | Фотографии ласточ­ки; бумага для фона бледного тона, набо­ры разной цветной бумаги, включая зо­лотую и серебряную, конверты с обрезка­ми; иллюстрации с изображением дым­ковских глиняных птиц;текст стихо­творения И. Белоусо­ва «Весенняя гостья» | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На дереве в лукошке Подрастают крошки. (Птенцы.) 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения И. Бе­лоусова «Весенняя гостья». 3. Игровая. Подвижная игра «Пчелки и ласточка». 4. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица» |
| 5 | • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). | • Чтение стихо­творения Г. Ла-донщикова «Вес­на».• Роспись посуды для кукол (деко­ративное рисова­ние) | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прочтении стихо­творения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол) | Картинки с весен­ним пейзажем, кар­тинки с различными явлениями природы; гуашь разных цве­тов, палитра; силу­эты посуды, выре­занные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладон­щикова «Весна» | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне. 2. Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихо­творения: - О каком времени года это стихотворение? - Какие признаки весны названы в стихотворении? - Какие явления можно назвать приметами весны? 4. Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Ве­сенние слова», «Закончи предложение». 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах по­суды, вырезанных из бумаги) |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие формиро­вание цело­стной кар­тины мираРечевое развитие.  • Художественно – эстетическое развитие: музыка.  | • Народные праздники на Ру­си: Масленица. • Рассказывание по картине «Ло­шадь с жеребен­ком». • «Кострома» (му­зыкально-ритми­ческая импровиза­ция на русскую на­родную мелодию) | Умеет связно, последова­тельно и выразительно пе­ресказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослу­шивании русской народной мелодии «Кострома» | Иллюстрации народ­ного праздника Мас­леница; игрушки: ко­рова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» - «Кош­ка», «Собака», «Ло­шадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребёнком»; аудио­запись русской на­родной мелодии «Кострома» | 1. *Познавательно-исследовательская.* А) Отгадывание загадки: Не пахарь, не купец, не плотник, А первый на селе работник. *(Лошадь.)*Б) Рассказывание воспитателем о Масленице. 3. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмичес­кая импровизация: «Кострома» (русская народная мело­дия). 4. *Коммуникативная.* Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» по вопросам: - Что делают лошадь, жеребёнок на картине? - Кто больше: лошадь или жеребёнок? - Как лошадь заботится о жеребёнке? - Чем питаются лошади? 5. *Игровая.* Игра «Доскажи словечко» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Геометрические фигуры: круг и овал. • «Башни и дома» (моделирование).• «Подними пла­ток» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о геометриче­ских фигурах; умеет рабо­тать коллективно; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома | Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; пла­ток, ширма куколь­ного театра, игрушки бибабо:заяц, лиса | 1. *Познавательно-исследовательская.* Показ воспита­телем кукольного театра: сценка из спектакля О. Еме­льяновой «Зайкина избушка». 2. *Игровая.* Подвижная игра «Подними платок». 3. *Познавательно-исследовательская.* Сравнивание гео­метрических фигур: круга и овала. 4. *Продуктивная.* Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира.• Художественно – эстетическое развитие: музыка | • Лесные и садо­вые ягоды.• Роспись кув­шинчиков (рисо­вание по образцу). • «Три медведя» (исполнение по-певки) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; с интересом разга­дывает загадки; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание с натуры «Роспись кувшинчиков») | Фотографии лесных и садовых ягод; ке­рамические кувши­ны, украшенные узо­ром; силуэты кувши­нов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски | 1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике. Б) Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клю­кве, голубике, чернике, бруснике, морошке. 2. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. 3. Продуктивная. Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | • Речевое развитие• Художественно – эстетическое развитие: (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Русская народ­ная сказка о жи­вотных «Лиса и заяц».• «Птицы на кор­мушке» (лепка птиц по частям).• «Цыплята» (под­вижная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении русской народ­ной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует лите­ратурные источники, спо­собствующие проведению подвижной игры «Цыпля­та»; работает с пластили­ном по образцу и собст­венному замыслу | Выставка книг; эле­менты костюмов ска­зочных героев; кар­тинки птиц; глина, доски | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Была она артисткой прекрасной, как звезда. От злого Карабаса сбежала навсегда. (Мальвина.) 2. Игровая. Подвижная игра «Цыплята». 3. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая пословица подходит к этой сказке? - Какими словами заканчивается сказка? 4. Продуктивная. Лепка птиц «Птицы на кормушке» |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художест­венной ли­тературы. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество, (рисование) | • Составление рассказа по кар­тине «Собака со щенятами».• Знакомство с искусством гжельской росписи (декора­тивное рисование) | Самостоятельно составляет небольшой рассказ на за­данную тему;активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью .(рисование в тех­нике гжельской росписи) | Образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посу­ды; русская народная музыка; картина с изображением соба­ки со щенятами; ак­варель, альбомные листы; образцы хох-ломской росписи | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о собаке. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами». 3. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?». 4. Познавательно-исследовательская. Ознакомитель­ная беседа о гжельской росписи по плану: как возник­ла, чем отличается от другой росписи, приемы гжель­ской росписи |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.• Художественно – эстетическое развитие; музыка. | • Опасности во­круг нас. • Пересказ расска­за *Я.* Тайца «По­езд».• «Зонтики»(му­зыкально-игровое творчество) | Умеет связно, последова­тельно и выразительно пе­ресказывать небольшой рассказ; соблюдает обще­принятые нормы поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелатель­но взаимодействует с педа­гогом и в процессе музы­кально-игрового творчест­ва «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой) | Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «Номера служб спасе­ния»; картинки дожд­ливой погоды; зонти­ки; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (по­вар: половник, каст­рюля; продавец: весы, калькулятор; кондук­тор: сумка, билеты; шофёр: машина, руль; машинист: паровоз, панель управления или рация) | 1. *Познавательно-исследовательская.* А) Отгадывание загадки про волка. Б) Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной ох­раны, скорой помощи. 2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой). 3. *Чтение.* Прочтение и пересказывание детьми рас­сказа *Я.* Тайца «Поезд». 4. *Коммуникативная.* Беседа по содержанию рассказа: - Кто катался на санках? - У кого нет санок? - Как папа сделал поезд из санок? - Кто был машинистом, кондуктором? - Что она кричала? - Кем был папа? - Что он кричал? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Составление узо­ра из геометриче­ских фигур. • «Слон» (изго­товление поделки из спичечных ко­робков и цветной бумаги). • «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доб­рожелательно взаимодейст­вует с педагогом и сверстни­ками во время проведения подвижной игры; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при из­готовлении слона из спичеч­ных коробков | Набор геометриче­ских фигур, спичеч­ные коробки,клей, цветная бумага, нож­ницы; текст стихо­творения А. Барто «Слон» | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». 2. *Продуктивная.* Составление узоров из геометриче­ских фигур. 3. *Игровая.* Подвижная игра «Верблюд и верблюжо­нок». Игра «Курочка и цыплята». 4. *Познавательно-исследовательская.* Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. 5. *Продуктивная.* Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира.  • Художе­ственно – эстетическое развитие: .музыка. | • Домашние пти­цы и их детены­ши.• Панно «Краси­вые цветы» (рисо­вание с элемента­ми аппликации). • «Птичья счита-лочка» (исполне­ние песни) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослу­шивании музыкального произведения «Птичья счи-талочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет под­держивать беседу, рассуж­дать, высказывать свою точку зрения; активно уча­ствует в играх; интересует­ся изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание с элементами аппли­кации: панно «Красивые цветы») | Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; ке­рамические изделия (если не удастся най­ти украинскую рас­писную керамику, можно использовать любую роспись цве­тами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рас­сматриваемого узо­ра); макет птичьего двора; текст стихо­творения Ю. Тувима «Птичий двор» | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Пти­чий двор». 2. Коммуникативная. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). 4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кри­чит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сна­чала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны». 5. Продуктивная. Рисование с элементами апплика­ции: панно «Красивые цветы». |
| 4 | • Речевое развитие. Чте­ние худо­жественной литературы. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».• «Ваза с ветками» (выполнение ап­пликации).• «Курочка-хохлатка» (под­вижная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении русской народ­ной сказки «У страха глаза велики»; сопровождает творческие и познаватель­ные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуж­дает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (апплика­ция «Ваза с ветками») | Листы бумаги свет­лого тона для фона, набор цветной бума­ги; иллюстрации ве­ток: ножницы, клей; текст русской народ­ной сказки «У страха глаза велики» | 1. Комбинированная. Рассказывание воспитателем и деть­ми русской народной сказки «У страха глаза велики». 2. Игровая. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с вет­ками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) 4. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?» |
| 5 | • Речевое развитие:• Художественно – эстетическое развитие: рисование. | • Составлениерассказа на тему«Курятник водворе».• Узор в стиле на-родной росписи(хохломской,дымковской, го-родецкой)(деко-ративное рисова-ние) | Умеет поддерживать бесе-ду, высказывать свою точ-ку зрения; активно и доб-рожелательно взаимодей-ствует с педагогом и свер-стниками в решении игро-вых и познавательных за-дач; выражает свои эмоциипри проведении музыкаль-ной игры; интересуетсяизобразительной детскойдеятельностью (декоратив-ное рисование): узор в сти-ле народной росписи (хох-ломской, дымковской, го-родецкой) | Игрушки (петушок,курочка, цыплёнок);маски-шапочки ку-рицы, цыплят; кар-тонные силуэты цы-плят; краски, кисточ-ки (пластилин желто-го цвета, доски);салфетки; листы бу-маги; фонограммы«Птичий двор»,«Цыплята» (муз.А. Филиппенко); ма-кет деревенскогодвора | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки:Добрая хозяюшкаЦыплят позвала,Зерен дала.Хозяюшка: «Цып-цып-цып!»,А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!»(Птичница.)2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе».3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка.4. Музыкально-художественная. Музыкальная игра«Цыплята» (муз. А. Филиппенко).5. Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стиленародной росписи (хохломской, дымковской, городецкой) |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: музыка | • В гостях у ху-дожника.• Рассматриваниеи рассказывание покартине А. К. Сав-расова «Грачи при-летели».• «Вальс цветов»(слушание музыкиП. И. Чайковского) | Проявляет интерес к ис-кусству при рассматрива-нии репродукции картиныА. К. Саврасова; выражаетположительные эмоции(радость, восхищение)при прослушивании музы-кального произведенияП. И. Чайковского «Вальсцветов» и прочтении по-этического произведенияМ. Яснова «О картинах»;умеет делиться с педагогоми другими детьми разнооб­разными впечатлениями о весне; может самостоя­тельно придумать неболь­шой рассказ | Репродукция картины А. К. Саврасова«Грачи прилетели»;портрет художникаА. К. Саврасова;аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сун-дучок; акварель, гу-ашь, фломастеры,кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки;репродукции картин русских художников | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах».2. *Познавательно-исследовательская.* Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.3. *Музыкально-художественная.* Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского.4. *Коммуникативная.* Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».5. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки).6. Коммуникативная. Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Ориентировка в пространстве. • «Корабли»(кон­струирование).• «Гусиный мост» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллектив­но; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересует­ся изобразительной дет­ской деятельностью при конструировании кораблей | Счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисич­ка | 1. Познавательно-исследовательская. Определение детьми положения в пространстве. 2. Игровая. Игры: «Что изменилось?», «Дополни пред­ложение». Подвижная игра «Гусиный мост». 3. Продуктивная. Конструирование корабля для кук­лы из строительного материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка | • Эти удивитель­ные насекомые. • «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тема­тическое рисова­ние).• «Паучок» (музы­кальная игра) | Умеет поддерживать бесе­ду о насекомых, высказы­вать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание на тему «Это он, это он, ленинградский поч­тальон») | Картинки с изображе­нием бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бума­ги, цветные каранда­ши, простой графит­ный карандаш; книга С. Я. Маршака «Поч­та»; иллюстрации о работе почтальона; за­гадки о насекомых | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание зага­док о насекомых. Ознакомление с особенностями насе­комых, их внешним видом, способом передвижения. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная: Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Поч­та») |
| 4 | • Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация.• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Чтение произве­дения И. Лешке-вича «Светофор».• «Индюк» (лепка из целого куска глины).• «Займи место» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прочтении лите­ратурного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует лите­ратурные источники, спо­собствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины) | Картинки с изобра­жением индюка; дымковские игруш­ки; глина, стеки, вода для сглаживания по­верхности изделий | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание зага­дки: Хоть твердит, что он мастак, Попадал не раз впросак. Просто он - большой зазнайка, А зовут его ... (Незнайка). 2. Игровая. Подвижная игра «Займи место».3. Чтение. Чтение произведения И. Лешкевича «Све­тофор». 4. Игровая. Игра «Красный, желтый, зеленый». 5. Продуктивная. Лепка индюка из целого куска гли­ны по мотивам дымковской игрушки |
| 5 | • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование). | • Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».• «Гжельские узо­ры» (декоратив­ное рисование | Самостоятельно придумы­вает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (декоративное ри­сование: гжельские узоры) | Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кис­ти; репродукции,от­крытки, фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской керамики; иллюст­рации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц | 1. Игровая. Игра «Докажи словечко». Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня ... (весна). 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспита­телем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание зага­док про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. 4. Игровая. Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам?5. Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон по­суды, вырезанной из белой бумаги) |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира .• Художественно – эстетическое развитие: .музыка | • Государственная символика России. • Инсценирование отрывка из рус­ской народной сказки «Маша и медведь». • «Эхо» (исполне­ние песни) | Имеет представление о гер­бе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придержи­ваясь роли; игровое взаи­модействие сопровождают эмоциональной речью; ак­тивно и доброжелательно взаимодействует с педаго­гом и сверстниками во время подвижных игр | Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России - на каждого ребёнка; флаг Рос­сии, иллюстрации с изображением пер­вых стягов; портрет президента России; ил­люстрация с изобра­жением штандарта Президента; цветная бумага, клей, ножни­цы, салфетка для ап­пликации | 1. *Познавательно-исследовательская.* Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). 2. *Чтение.* Чтение стихотворения А. Дементьева «О Ро­дине». 3. *Музыкально-художественная.* Исполнение песни «Эхо» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха. 4. *Коммуникативная.* Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». 5. *Игровая.* Подвижная игра «У медведя во бору...» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание.• Физическое развитие: физическая культура | • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, вы­ше - ниже, ближе -дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • «Зайка»(изго­товление поделки из природного ма­териала). • «Заяц-месяц» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о расположении предметов на плоскости; ори­ентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных от­ношений; умеет работать коллективно;активно и доб­рожелательно взаимодейст­вует с педагогом и сверстни­ками во время подвижной иг­ры; интересуется изобрази­тельной детской деятельно­стью при. изготовлении зайки из природного материала | Еловые шишки (большая и малень­кая), лесной орех, ку­курузные листья, семена гледичии, срез с ветки березо-вой (для подставки) , мох, веточки дере-вьев(две тонкие и две среднейолщины); пластилин; текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо -влево, вверх - вниз» | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. *Игровая.* Подвижная игра «Заяц-месяц». 3. *Познавательно-исследовательская.* Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). 4. *Игровая.* Игра «Расположи предметы в нужных ме­стах». (Дети рассматривают предметы и дом, по от­ношению к которому должны располагаться предме­ты, и объясняют, что где поместить.) 5. *Продуктивная.* Изготовление зайки из природного материала |
| 3 | • Познавательное развитие:Формирование целостной картины мира.• Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Покорение кос-моса.• «Как я с мамой(папой) иду издетского сада до-мой» (тематиче-ское рисование).• «Хоровод в ле-су» (исполнениепесни) | Умеет поддерживать бесе-ду, высказывать свою точ-ку зрения, рассуждать идавать необходимые пояс-нения; интересуется изо-бразительной детской дея-тельностью (рисование натему «Как я с мамой (па-пой) иду из детского сададомой») | Книги о космосе,портреты космонав-тов; бумага белаяразмером в альбом-ный лист, простойграфитный каран-даш, акварель | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки:Чудо-птица, алый хвост,Прилетела в страну звезд.(Ракета.)2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков.3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» |
| 4 | • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация.• Физическое развитие: физическая культура. | • Заучивание сти-хотворенияГ. Виеру «Маминдень».• «Наша новаякукла» (выполне-ние аппликации).• «Кот» (подвиж-ная игра) | Может выучить небольшоестихотворение; активно идоброжелательно взаимо-действует с педагогом исверстниками во времяподвижной игры; выражаетположительные эмоции(радость, восхищение) припрочтении стихотворенияА. Барто «Кукла»; интере-суется изобразительнойдетской деятельностью(аппликация «Наша новаякукла») | Белая бумага разме-ром 1/2 альбомноголиста для наклеива-ния изображения, на-боры цветной бума-ги; кукла в простомпо форме платье;текст стихотворенияГ. Виеру «Маминдень» | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадываниезагадки:Платье носит, есть не просит,Всегда послушна,Но с ней не скучно.(Кукла.)2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».3. Игровая. Подвижная игра «Кот».4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла» |
| 5 | • Речевое развитие.. • художественно – эстетическое развитие рисование. | • Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р]. [Р'1-• «Красивые цве­ты» (декоративное рисование по за­мыслу) | Проявляет любознатель­ность, умение поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения, рассу­ждать и давать необходи­мые пояснения; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью (деко­ративное рисование по за­мыслу: красивые цветы) | Карандаши цветные или гуашь (по ус­мотрению воспита­теля), бумага в фор­ме квадрата раз­мером 15 х 15 см | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки о Дюймовочке. 2. Коммуникативная. А) Проговаривание скорогово­рок со звуками [л], [л'], [р], [р']. Б) Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. 3. Продуктивная. Декоративное рисование по замыс­лу «Красивые цветы» |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Речевое развитие.Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Свойства полез­ных ископаемых и металлических предметов. • Беседа о Дне космонавтики.• «Сколько нас поет?» (музы­кально-дидакти­ческая игра Н. Г. Кононовой) | Умеет поддерживать бесе­ду о дне космонавтики, вы­сказывать свою точку зре­ния, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознатель­ность, интерес к исследо­вательской деятельности; активно участвует в под­вижной игре | Фотографии космоса и космических ко­раблей; обручи («ра­кеты»); магнит, ком­пасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки | 1. *Игровая.* Введение игрового момента - знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком. 2. *Познавательно-исследовательская.* Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. 3. *Музыкально-художественная, игровая.* Музыкаль­но-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Ко­ноновой. 4. *Коммуникативная.* Беседа с детьми о Дне космо­навтики, первом полете в космос. 5. *Игровая.* Игра «Космонавты»: раскладываются обру­чи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каж­дый должен занять место в «ракете»; кто не успел -выбывает из игры |
| 2 | • Познавательное развитие: формиро­вание эле­ментарных математическихпред­ставлений, конструиро­вание.• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Создание ритми­ческих узоров. • «Корабли» (мо­делирование вод­ного транспорта).• «Иголка, нитка и узелок»(под­вижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математиче­ских действий нужное ус-ловие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать кол­лективно; активно и доб­рожелательно взаимодей­ствует с педагогом и свер­стниками во время под­вижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конст­руировании водного транс­порта | Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кир­пичики из крупногостроительного мате­риала; наборы цифр до 10; счетные па­лочки, условные мерки (палочка, ста­канчик); геометриче­ские фигуры: круги, квадраты, прямо­угольники; строи­тельный материал; фланелеграф, кар­тинки весенних яв­лений природы для фланелеграфа | 1. *Чтение.* Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораб­лик». 2. *Продуктивная.* Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. 3. *Игровая.* Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».4. Познавательно-исследовательская. А) Повторение дней недели. Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мер­ки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - ис­пользуя условную мерку - палочку. 5. Продуктивная. Конструирование водного транс­порта для мышат (лодка или пароход) из строительно­го материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира• Художе­ственно – Эстетическое развитие: музыка. | • День земли. Че­ловек - часть при­роды.• Роспись индюка (декоративное ри­сование). • «Лиса» (песен­ное творчество) | Проявляет любознатель­ность и интерес при реше­нии проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской на­родной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразитель­ной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка) | Гуашь, палитра (для получения нужного тона); дымковские игрушки; нотный ма­териал - «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко) | 1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения. 2. Музыкально-художественная. Песенное творчест­во: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко). 3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок». 4. Коммуникативная. Проговаривание с детьми пра­вил поведения в лесу. 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки |
| 4 | • Речевое развитие:. чте­ние худо­жественной литературы.• Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».• «Водяной»(под­вижная игра).• Лепка фигурки пляшущей девочки | Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят; умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ-ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; активно участвует в подвижной игре; с увлече­нием работает с пластили­ном по образцу и собст­венному замыслу | Иллюстрации к сказке «Волк и се­меро козлят»; фигур­ка пляшущей девоч­ки; глина; скульпту­ры малой формы | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На овчарку он похож, Что ни зуб - то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. (Волк.)2. Игровая. Подвижная игра «Водяной». 3. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Бе­седа по содержанию сказки: - Сколько было козлят у козы? - Куда уходила коза каждое утро? - Как пела коза своим деткам? - Что произошло, когда коза ушла? - Чем закончилась сказка? 4. Продуктивная. Лепка фигурки пляшущей девочки |
| 5 | • Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование.  | • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова.• «Дети танцуют на празднике в детском саду» (тематическое ри­сование) | Проявляет любознатель­ность, умение поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения, рассу­ждать и давать необходи­мые пояснения; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание на тему «Дети тан­цуют на празднике в дет­ском саду») | Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный каран­даш, цветные каран­даши | 1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в кото­рых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие. формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • История колоко­лов на Руси и в других стра­нах. • «Как мы побы­вали на почте» (рассказывание из личного опыта). • «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига);«Колокольчик» (слушание песни) | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прочтении стихо­творения Е. Шкловского и прослушивании музыкаль­ных произведений Э. Гри­га, С. Чикобава, записи ко­локольного звона; умеет поддерживать беседу, вы­сказывать свою точку зре­ния | Песня «Колоколь­чик» (сл. Вс. Рожде­ственского, муз. С. Чикобава); аудио­запись «Колокольные звоны» Э. Грига; ре­продукция картины К. Юона «Купола и ласточки» | 1. *Познавательно-исследовательская.* Рассказ воспитате­ля о возникновении колоколов на Руси и в других странах. 2. *Коммуникативная.* Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки». 3. *Музыкально-художественная.* Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха. 4. *Коммуникативная.* Рассказывание детьми из лично­го опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам: - Когда вы были на почте?- Что вы там видели? - Кто работает на почте? - Какую работу выполняют почтальоны? - Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Части суток: ут­ро, день, вечер, ночь. • «Краб» (изго­товление поделки из природного ма­териала).• «Хищник в мо­ре» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о части суток; ис­пользует простые схематиче­ские изображения для реше­ния несложных проблемных задач; умеет работать кол­лективно; активно и добро­желательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразитель­ной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала | Каштан, изогнутые веточки любого де­рева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кис­точка; схемы «Круг­лые сутки», «Круг­лый год» | 1. Познавательно-исследовательская. Повторение на­званий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». 2. Игровая. Подвижная игра «Хищник в море». 3. Продуктивная. Изготовление краба из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.) |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира• Художе­ственно – эстетическое развитие: музыка.  | • Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.• «Кукла в рус­ском националь­ном костюме» (тематическое ри­сование). • «Танец пастуш­ков» (слушание музыки) | Поддерживает беседу о за­каливании организма; име­ет элементарные представ­ления о здоровом образе жизни; выражает положи­тельные эмоции при про­слушивании музыкального произведения «Танец пас­тушков» П. И.Чайковского; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование на тему «кукла в русском нацио­нальном костюме») | Иллюстрации на те­му «Закаливание организма»; кукла в русском нацио­нальном костюме; альбомные листы бумаги, простые гра­фитные и цветные карандаши | 1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде. Б) Беседа о закаливании по вопросам: - Для чего нужно закаляться? - Как можно закаливать свой организм? - Какой человек чаще болеет? - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней? 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: разви­тие музыкального слуха. 3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в рус­ском национальном костюме» |
| 4 | • Речевое развитие: чте­ние худо­жественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие лепка, ап­пликация.• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Устное народное творчество:загад­ки, песенки, по­тешки.• «Пригласитель­ный билет роди­телям на праздно­вание Дня Побе­ды» (выполнение аппликации). • «Снайперы» (по­движная игра) | Поддерживает беседу, со­провождая ее эмоциональ­ной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и добро­желательно взаимодейст­вует с педагогом и сверст­никами во время подвиж­ной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изго­товлении пригласительных билетов | Разные поздрави­тельные открытки с простыми изобра­жениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, на­резанная прямо­угольниками и по­лосками; выставка праздничных откры­ток в группе; для иг­ры коробка со снеж­ками из ваты | 1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Б) Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости. 2. Игровая. Подвижная игра «Снайперы». 3. Продуктивная. Изготовление детьми пригласитель­ного билета родителям на празднование Дня Победы |
| 5 | • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.. • Художе­ственно – эстетическое развитие:рисование. | • Предметы, необ­ходимые людям разных профес­сий. Устное на­родное творчест­во: сказки. • «Спасская башня Кремля» (темати­ческое рисование) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения при разгадывании загадок о профессиях; ин­тересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование на тему «Спас­ская башня Кремля») | Выставка книг «Рус­ские народные сказ­ки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, ме­шок, вёдра, метла; на­глядный материал с изображением пред­метов из сказок; мас­ки: петух, мышонок, снегурочка; иллюст­рации к русским на­родным сказкам; ил­люстрации с изобра­жением Спасской башни Кремля; цвет­ная бумага, гуашь | 1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках по во­просам: - Чему учат сказки? - Какие бывают сказки? - Какая сказка вам нравится больше всего? 2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказ­ках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.) 3. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр. Б) Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса - продавец; шланг, вода, костюм - пожар­ный; расческа, ножницы - парикмахер. 4. Продуктивная. Рисование Спасской башни Кремля по образцу |

|  |
| --- |
| **Май** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: музыка.  | • Этот День Побе-ды.• Пересказ укра-инской народнойсказки «Колосок».• «Танк-герой»(слушание и ис-полнение русскойнародной песни) | Имеет представление о Ве-ликой Отечественной вой-не, о Дне Победы; умеетподдерживать беседу, вы-сказывать свою точку зре-ния; выражает положи-тельные эмоции (радость,восхищение) при прочте-нии стихотворения К. Си-монова и прослушиванииаудиозаписей песен о вой-не; связано, последова-тельно и выразительно пе-ресказывает небольшуюсказку | Плакат «Родина-мать»; фотографиивоенных лети памятников; нож-ницы; цветная бума-га; клей; аудиозаписьпесен «С чего начи-нается Родина»;«Священная война»;«День Победы»;«Журавли»; «Сол-нечный круг»; герба-рий «Злаковые рас-тения»; ватман | 1. *Познавательно-исследовательская.*А) Вводная беседа с детьми по вопросам:- Какие праздники сопровождаются салютом?- Какой праздник наша страна отмечает 9 мая?- Сколько лет длилась Великая Отечественная война?- Почему мы должны знать об этом историческом событии?Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.2. *Музыкально-художественная.* Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня).3. *Коммуникативная.* Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам:- О чем сказка «Колосок»?- Легко ли вырастить хлеб?- Как нужно относиться к хлебу?- Чему учит нас сказка?4. *Продуктивная.* Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман) |
| 2 | • Познавательное развитие:Формирование элементарных математических представлений, конструирование.• Физическое развитие: физическая культура. | • Использованиепонятий «снача-ла», «потом»,«раньше».• «Архитектураи дизайн» (моде-лирование).• «Юрта» (под-вижная игра) | Умеет устанавливать по-следовательность различ-ных событий, работатьколлективно;активно идоброжелательно взаимо-действует с педагогом исверстниками во время игр;интересуется изобрази-тельной детской деятель-ностью при конструирова-нии | Картинки по теме«Время»; строитель-ные наборы; кукла,игрушки: Петрушка,Мишутка; большойплаток | 1. *Коммуникативная.* Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой.2. *Познавательно-исследовательская.* Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «рань-ше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)3. *Игровая.* Подвижная игра «Юрта».4. *Чтение.* Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток».5. *Продуктивная.* Конструирование по желанию. (Дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.) |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие : музыка | • Цветущая весна.• «Салют над го­родом в честь праздника Побе­ды» (тематическое рисование). • «Дружат дети всей Земли» (му­зыкально-ритми­ческая импрови­зация) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения; выражает поло­жительные эмоции при прослушивании музыкаль­ного произведения «Дру­жат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересует­ся изобразительной дет­ской деятельностью (рисо­вание на тему «Салют над городом в честь праздника Победы») | Рисунки первоцве­тов, березы, ивы, орешника и т. д.; за­гадки про растения; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры | 1. Познавательно-исследовательская. А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие цветы называются первоцветами? - Какие цветы зацветают весной первыми? - Что происходит в мае? Б) Рассказывание воспитателем о цветущих растениях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова). 3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над го­родом в честь праздника Победы». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Я шариком пушистым Белею в поле чистом, А дунет ветерок -Остался стебелек. (Одуванчик.) |
| 4 | •Речевое развитие: . чте­ние худо­жественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация.• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовско­го «Кот-ворюга».• Лепка на тему «Белочка грызет орешки».• «Летучая мышь» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведе­ния К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом раз­гадывает загадки; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | Портрет К. Г. Пау­стовского; рисунки с изображением ко­тов; отрывок из «Сказ­ки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихо­творения Б. А. Соло­вьева «Белочка» | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про кошку и кота. 2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Г. Па­устовского «Кот-ворюга». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Как называется рассказ? - Что воровал кот? - Какие изменения произошли с котом? - Каким был кот и почему? 4. Игровая. Подвижная игра «Летучая мышь». 5. Продуктивная. Лепка белочки с орешками. 6. Чтение. Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка» |
| 5 | • Интеграция Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие(.ЧтениеХудожественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие : рисование. | • Составление рас-сказа на тему «Чтоя умею делать».• «Радуга»(рисо-вание картинокдля игры) | Самостоятельно составляетнебольшой рассказ на за-данную тему;активно идоброжелательно взаимо-действует с педагогом исверстниками в решенииигровых задач; интересует-ся изобразительной дет-ской деятельности (рисо-вание картинок для игры) | Цветные карандаши;карточки из альбомных листов; иллю-страции радуги; по-тешки про кота;текст стихотворенияС. Я. Маршака «Ра-дуга-дуга» | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки:Черный Ивашка,Деревянная рубашка.Где носом пройдет, -Там заметку кладет.(Карандаш.)2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам:- Каким делом вы любите заниматься?- Почему?- Что вы умеете хорошо делать?- Чему вы хотите научиться?3. Музыкально-художественная, игровая. Динамическая пауза: потешки про кота. (Дети отхлопывают ритм потешек или топают.)4. Продуктивная. Рисование картинок для игры «Радуга».5. Чтение. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга». (Дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово) |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие. Речевое развитие. (интеграция)Формирование целостной картины мира. | • Государствен-ные символы Рос-сии. Гимн России.• «Как трудятсямои родители»(составление рас-сказа из личногоопыта).• «Окрась музы-ку», «Угадай сказ-ку» (исполнение песен Л. Н. Ко­миссаровой, Э. П. Костиной) | Имеет представления о го-сударственных символахРоссии; самостоятельно со-ставляет небольшой рассказна заданную тему; с инте-ресом разгадывает загадки;умеет поддерживать беседу,высказывать свою точкузрения, рассуждать и даватьнеобходимые пояснения;выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась му­зыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной) | Глобус, карта мира,указка; портретыкомпозитораА. Александроваи поэта С. Михалко-ва; магнитофон, ау-диозапись гимнаРоссии; загадкио профессиях; плакат с нарисован-ной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бума­ги; клей | 1. *Познавательно-исследовательская.*А) Отгадывание загадки:На полянке девчонкиВ белых рубашонках,В зеленых полушалках.*(Березки.)*Б) Слушание детьми гимна России.В) Беседа о государственных символах России: гимн.Вопросы детям:- Что такое гимн?- На каких мероприятиях вы слышали гимн? - Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне? 2. Музыкально-художественная. Исполнение пе­сен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Ко­миссаровой, Э. П. Костиной. 3. Коммуникативная. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». Вопро­сы детям: - Где и кем работают родители? - Что входит в их обязанности? - Какая у них работа: трудная, легкая, интересная, се­рьезная? 4. Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате |
| 2 | • Познавательное развитие: элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Порядковые числительные в названии каждо­го дня недели. • «Чебурашка» (изготовление по­делки из природ­ного материала).• «Ловля хорька» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковых числительных; может уста­навливать последователь­ность различных событий, определить день недели; активен во время подвиж­ной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изго­товлении Чебурашки из природного материала | Желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, про­волока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; текст счи­талки А. Мирты «Неделя» | 1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки. Б) Счет дней недели порядковыми числительными. 2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя». 3. Игровая. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!». 4. Продуктивная. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала |
| 3 | • Познание (формиро­вание цело­стной кар­тины мира).• Художе­ственное творчество.• Музыка | • Цветущий луг.• Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисо­вание). • «Горшки» (музы­кальная игра) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; активно участвуетв музыкальной игре «Горш­ки»; интересуется изобра­зительной детской деятель­ностью (декоративное ри­сование: роспись силуэтов гжельской посуды) | Фотографии и загад­ки растений луга; Красная книга; об­разцы гжельской по­суды | 1. Познавательно-исследовательская. А) Знакомство с Феей цветов. Б) Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам: - Назовите растения луга. - Что вы знаете о них?- Чем полезны эти растения для людей, животных? - Как выглядит луг, покрытый цветами? 2. Музыкально-художественная, игровая. Музы­кальная игра «Горшки». 3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими эле­ментами (гжельская роза, травка) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | • Коммуни­кация. Чте­ние худо­жественной литературы. • Художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физическая культура | • Заучивание отрыв­ка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пуш­кина «Руслан и Люд­мила». • «Весенний ковер» (выполнение аппли­кации). • «Тополь» (подвиж­ная игра) | Может выучить небольшое стихотворение; умеет под­держивать беседу, выска­зывать свою точку зрения, рассуждать и давать необ­ходимые пояснения; ак­тивно участвует в подвиж­ной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (апплика­ция «Весенний ковер») | Квадраты размером 16 х 16 см, полосы-10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев | 1. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина. 2. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У луко­морья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям: - Что такое лукоморье? - Что означает слово «дол»? - Почему воды называются ясными? - О каких чудесах рассказал кот ученый? 3. Игровая. Подвижная игра «Тополь». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Весен­ний ковер» из бумажных цветов |
| 5 | • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование.  | • Любимые сказки А. С. Пушкина.• «Цветные страни­цы» (тематическое рисование) | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прочтении отрыв­ков из сказок А. С. Пушки­на; с интересом разгадыва­ет загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветные страни­цы») | Портрет А. С. Пуш­кина; трафареты ры­бок для игры; лист белой бумаги разме­ром с альбомный, ак­варель, гуашь; произ­ведение С. Я. Марша­ка «Разноцветная книга» | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи бо­гатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о ры­баке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде». 2. Чтение. Прочтение «Разноцветной книги» С. Я. Мар­шака. 3. Продуктивная. Рисование цветных страниц. (Дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице») |

|  |
| --- |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие.Художественно – эстетическое развитие: узыка. | • В гостях у па­рикмахера.• Рассказывание по картине «Чья лодочка?»(из се­рии «Наша Таня»).• «Неприятность эту мы пережи­вем» (исполнение песни) | Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музы­кального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения, рассу­ждать и давать необходи­мые пояснения | Загадки; картинки «В парикмахерской»; предметы, необхо­димые парикмахеру; рисунки домиков; песня «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита); карти­на «Чья лодочка?» (из серии «Наша Та­ня») | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту». 2. *Коммуникативная.* Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру. 3. *Музыкально-художественная.* Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита). 4. *Коммуникативная.* Рассказывание детьми по кар­тине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») по во­просам: - Что изображено? - Что произошло во время Таниной прогулки? - Что сделала Таня? - Как все закончилось? |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. •Социально – коммуникативное развитие • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Использование понятий «снача­ла», «потом», «раньше». • Конструирова­ние комнат с ме­белью.• «Канатоходец» (подвижная игра)• Лес - это богат­ство. Правила по­ведения в лесу.• «Лесные ягоды» (тематическое ри­сование). • «Песенка о лете» (исполнение пес­ни) | Умеет устанавливать по­следовательность различ­ных событий; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при конструировании комнат теремкаСоблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает поло­жительные эмоции (ра­дость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушива­нии музыкального произ­ведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доб­рожелательно взаимодей­ствует с педагогом и свер­стниками во время игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование на тему «Лесные ягоды») | Счетный материал; канат; строительный материал; игрушки -персонажи сказки «Теремок»Аудиозапись «Пти­чьи голоса»;Красная книга России; фото­графии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы; тексты стихотворе­ний О. Ю. Косарева «Старичок-лесови-чок», С. Никулиной «Русский лес» | 1. *Познавательно-исследовательская.* Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». 2. *Игровая.* Подвижная игра «Канатоходец». 3. *Продуктивная.* Конструирование комнате мебелью для героев сказки «Теремок». 4. *Игровая.* Сюжетная игра «Новоселье». (Дети засе­ляют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты)1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес». 2. Познавательно-исследовательская. Беседа о значе­нии леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам: - Что такое лес? - Для чего нужен лес? - Почему лес называют аптекой? - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? 3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песен­ки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). 4. Игровая. Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они дерева.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лесные ягоды» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чте­ние худо­жественной литературы. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие :физическая культура | • Чтение сказки Р. Киплинга «Сло­ненок».• «Красная Шапоч­ка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему). • «Король зверей» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, восхище­ние) при прочтении лите­ратурного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелатель­но взаимодействует с педа­гогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | Рисунки слона; ри­сунки сказочных жи­вотных; глина или пластилин; иллюст­рации с изображени­ем Красной Шапочки | 1. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о слоне. 2. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Кто главный герой сказки? - Где жил Слоненок? - С кем он встретился? - Какой вопрос задавал Слоненок? -Что произошло со Слоненком? 4. Игровая. Подвижная игра «Король зверей». 5. Продуктивная. Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой |
| 5 | •Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. . • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование. | • Составление рассказа по кар­тине «Шар уле­тел».• «Цветут сады» (тематическое ри­сование) | Может самостоятельно со­ставить небольшой рассказ на заданную тему; исполь­зует литературные источ­ники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание на тему «Цветут са­ды») | Картина «Шар уле­тел»; лист бумаги чуть больше альбом­ного, акварельные краски, гуашь; иллю­страции с изображе­нием цветущих са­дов; текст стихотво­рения Н. Радченко «Шарик» | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Шар улетел» по вопросам: - Что изображено на картине? - Что делает девочка? - Что случилось с ее воздушным шаром? - Почему? - Что стала делать девочка? 3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение движе­ний под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады» |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Речевое развитие.. • Художественно – эстетическое развитие :музыка. | • О дружбе и друзьях. • Составление творческого рас­сказа о весне.• Песенное твор­чество (придумы­вание песен о весне) | Умеет поддерживать бесе­ду о дружбе и друзьях, вы­сказывать свою точку зре­ния, самостоятельно со­ставить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопрово­ждает речью, соответст­вующей его содержанию; выражает интерес к искус­ству при рассматривании репродукция картины И. И. Левитана, и музы­кальному произведению «Ландыши» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) | Репродукция карти­ны И. И. Левитана «Весна. Большая во­да»; пословицы о дружбе и друзьях | 1. *Коммуникативная.* Беседа о дружбе и друзьях по вопросам: - Что такое дружба? - Кто ваш друг? - Почему вы дружите? - Почему каждому человеку нужен друг? - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете? *2. Музыкально-художественная.* Песенное творчест­во: придумывание детьми песенки о весне. 3. *Коммуникативная.* А) Инсценирование воспитате­лем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?». Б) Составление творческого рассказа о весне по во­просам: - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе весной? |
| 2 | • Познавательное развитие формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физиче­ское развитие: физическая культура  | • Порядковые числительные. • Веселый челове­чек (изготовление поделки из при­родного материа­ла).• «Медный пень» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредо­точенно действует в тече­ние 15-20 минут; умеет ра­ботать коллективно; актив­но и доброжелательно взаимодействует с педаго­гом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при изготовлении веселого человечка из при­родного материала | Календари; коробоч­ка мака, желудь, ли­стья и волос кукуру­зы, спички, веточки, плюски желудя, пла­стилин, цветок; нит­ки, клей; деревянный брусок, шило, кис­точка | 1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Стоит Антошка На деревянной ножке. Руки - из палки, В руках - мочалки. (Огородное пугало.) Б) Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). 2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень». 3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев |
| 3 | • Познавательное развитие ;формиро­вание цело­стной кар­тины мира. •Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество: музыка | • Лето красное пришло.• «Бабочки летают над лугом» (тема­тическое рисова­ние). • «Солнышко, по­кажись» (испол­нение русской на­родной песни) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; активно участвует в подвижной игре; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание на тему «Бабочки ле­тают над лугом») | Элементы костюмов Лесовичка, Земля­нички, Клубники, Малины, Пчелы; ме­дальоны «Ягодки» (по одной паре каж­дой ягоды) | 1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом» |
| 4 | • Речевое развитие;. чте­ние худо­жественной литературы. • Художе­ственно – эстетическое развитие:лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Рассказывание русской народной сказки «Хавро-шечка».• «Цветы в вазе» (выполнение ап­пликации).• «Мельница» (по­движная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской на­родной сказки «Хаврошеч-ка»; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (аппликация «Цве­ты в вазе») | Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Хаврошечка»; цветная бумага, клей; ножницы | 1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа по содержанию сказки: - Кто герои сказки? - Что волшебного в этой сказке? - Как жилось Хаврошечке? - Что заставляли делать Хаврошечку? - Кто ей помогал? - Что случилось с коровушкой? - Чем закончилась сказка? 2. Игровая. Подвижная игра «Мельница». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». 4. Познавательно-исследовательская. Объяснение вос­питателем значения слов: занудливый, заморённый, при­ветить, приохотить, журить, пуд, смежить, лихо |
| 5 | •Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие- чтение художест­венной ли­тературы. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование. | • Культура речи: звук [р] в словах.• «Цветы на лугу» (тематическое ри­сование) | Умеет поддерживать бесе­ду, рассуждать и давать не­обходимые пояснения; ак­тивно и доброжелательно взаимодействует с педаго­гом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу») | Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением пер­вых цветов; текст стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос» | 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос».2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы) |