Утверждаю:

 Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Шабалина

**КОМЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)**

Приложение к Рабочей программе разновозрастной группы

Тимошинской школы

Воспитатель Машукова И.В.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ[[1]](#footnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организованной деятельности** | **Количество** |
| Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира ( Коммуникация) | 2 |
| Речевое развитие..( Чтение художественной литературы ) | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество...Рисование Лепка Аппликация Музыка. | 1 /0,5 /0,52 |
| Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье) | 3 |
| Социально – коммуникативное развитие (Труд, безопасность) в ходе интеграции |  |
| Общее количество | 10 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Направления: «Здоровье»,«Физическая культура»**

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дни неде­ли** | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4- я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Поне-дельник | 1. Подвижная игра с бегом«Трамвай».2. Упражнения с мячом: про-катывание мяча друг другу,в ворота (ширина 50-40 см)с расстояния 1,5-2 м | 1. Подвижная игра с бегом«Самолеты» (разучивание).2. Упражнения с мячом: прока-тывание с попаданием в пред-меты (расстояние 1,5-2 м). | 1. Подвижная игра с прыжками«Зайцы и волк» (разучивание).2. Игровое упражнение с мячом«Прокати по дорожке» - ката-ние мяча (шарика) между пал-ками (расстояние 2-3 м) | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание).2. Упражнения с мячом:бросание вверх и ловля (неменее 3-4 раз подряд);удар о землю и ловля |
| Вторник | Физкультурная деятель-ность на воздухе № 1.Задачи: учить детей медленому бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.Задачи: учить детей во времябега соблюдать расстояние; уп-ражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.Задачи: упражнять в ползаниипо гимнастической скамейкена четвереньках, опираясьна ступни и ладони | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.Задачи: учить детей бегать врассыпную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед |
| Среда | 1. Подвижная игра с лаза-ньем «Наседка и цыплята».2. Упражнения в беге: в колонне, со сменой направления.3. Езда на трехколесном велосипеде по прямой дорожке, по кругу | 1. Подвижная игра с прыжками«По ровненькой дорожке».2. Игровое упражнение «Воткакие быстрые ножки» - бегна носках, широкими шагами.3. Езда на велосипеде по пря-мой, по кругу | 1. Подвижная игра с метанием«Попади в круг».2. Упражнения в беге: в колон-не по одному и парами, в разныхнаправлениях, с ловлей другдруга.3. Езда на велосипеде по прямойи по кругу | 1. Подвижная игра с прыж-ками «Зайцы и волк».2. Упражнения в беге: по кру-гу, держась за руки, за шнур.3. Езда на велосипедепо кругу с выполнением за-дания |
| Четверг | 1. Подвижная игра с метанием«Кто дальше бросит мешочек2. Игровое упражнение «Незадень» - подлезание под веревку (высота 40-60 см), не касаясь руками пола | 1. Подвижная игра с бегом«Самолеты».2. Упражнения в лазанье: пол-зание на четвереньках на рас-стояние 6-8 м | 1. Подвижная игра с прыжками«Зайцы и волк».2. Игровое упражнение в равно-весии «Пройди - не упади» -ходьба по шнуру, положенномупрямо, по кругу, зигзагообразно | 1. Подвижная игра с ла-заньем «Пастух и стадо».2. Упражнения в беге и рав-новесии: бег по площадке,по сигналу воспитателявстать на куб или скамейку |
| Пятница | 1. Подвижная игра с прыжка­ми «Перепрыгни через ручеек». 2. Подвижная игра с бегом «Быстро в домик». 3. Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед, в стороны | 1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса». 2. Подвижная игра на ориен­тировку в пространстве «Найди свое место». 3. Игровое упражнение «Ма­ленькие зайчики скачут на лу­жайке» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед | 1. Подвижная игра с бегом «Са­молеты». 2. Упражнения в лазанье: полза­ние по гимнастической скамейке на четвереньках поточным спо­собом (3-4 раза). 3. Упражнения в прыжках - под­скоки на месте (ноги вместе -врозь, одна - вперед, другая -назад) | 1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета». 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, об­ратно вернуться спокойным шагом (3-4 раза). 3. Ходьба на пятках, на внеш­ней стороне стопы, мелким и широким шагом |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Поне­дельник | 1. Подвижная игра с прыжка­ми «Лиса в курятнике» (разу­чивание).2. Упражнения с мячом: бро­сание друг другу и ловля (рас­стояние 1-1,5 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Цвет-ные автомобили» (разучивание).2. Упражнения с мячом: броса­ние двумя руками от груди че­рез сетку или веревку, натяну­тую на высоте поднятой руки ребенка (расстояние 2 м) | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору» (разучива­ние).2. Упражнения с мячом: броса­ние мяча двумя руками из-за головы в положении стоя и сидя | 1. Подвижная игра с ла­заньем «Пастух и стадо».2. Упражнения с мячом: от­бивание после удара о зем­лю двумя руками, одной рукой (правой и левой) не менее 5 раз подряд |
| Вторник | Физкультурная деятельность на воздухе № 5. Задачи: учить ползать на животе по гимна-стической скамейке, подтя-гиваясь на ру­ках; упражнять в подлезании под шнур | изкультурная деятельность на воз­духе № 6. Задачи: учить прыгать в вы­соту через шнур; развивать ориентировку в пространстве | Физкультурная деятельность на воз­духе № 7. Задачи: учить лазить по на­клонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; уп­ражнять в беге с увертыванием | Физкультурная деятельность на воздухе № 8. Задачи: упражнять в прыжках в высоту через шнур прямо и боком |
| Среда | 1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю».2. Упражнения в беге: змей­кой, обегая поставленные в ряд предметы.3. Езда на велосипеде с вы­полнением заданий | 1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот».2. Упражнения в беге: с уско­рением и замедлением темпа, со сменой ведущего.3. Езда на велосипеде по до­рожкам с поворотом | 1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку».2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями.3. Езда на велосипеде и самокате | 1. Подвижная игра с лазань­ем «Кролики».2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигна­лу воспита-теля найти свое место в колонне.3. Езда на велосипеде и са­мокате |
| Четверг | 1. Подвижная игра с прыж-ками «Лиса в курятнике».2. Упражнения в равнове-сии: ходьба по шнуру с мешочком на голове | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».2. Упражнения в лазанье: подлеза-ние под веревку, дугу, под­нятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым) | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору».2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках | 1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне».2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаясь при­менить чередующийся шаг |
| Пятница | 1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки».2. Подвижная игра с прыжка­ми «Воробышки». 3. Ходьба и бег по гимнасти­ческой скамейке прямо и бо­ком | 1. Подвижная игра на ориенти­ровку в пространстве «Найди себе пару». 2. Подвижная игра с бегом «Ловишки».3. Упражнения в ходьбе с раз­ным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с пе­ременой направления | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек».3. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической ска­мейке с мешочком на ладони вытянутой руки | 1. Подвижная игра на ори­ентировку в пространстве «Не задень!».2. Подвижная игра с прыж­ками «По ровненькой до­рожке».3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сто­рону, вперед, назад |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Поне­дельник | 1. Подвижная игра с бе-гом «Птички и кошка».2. Упражнения с мячом: броса­ние вверх и ловля (3-4 раза подряд), броса-ние о землю и ловля; бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5м) | 1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».2. Упражнения с мячом: броса­ние друг другу снизу из-за го­ловы (расстояние 1,6 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание).2. Упражнения с мячом: перебра­сывание двумя руками из-за го-ло­вы через сетку (расстояние 2 м) | 1. Подвижная игра «Мыши и кот».2. Игровое упражнение «Кто дальше?» - метание снежка вдаль правой и ле­вой рукой |
| Вторник | 1. Физкультурная деятельность на воздухе № 9.Задачи: упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнасти­ческой скамейке, в пролезании в обруч, быстром беге | Физкультурная деятельность на воз­духе № 10. Задачи: упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием | Физкультурная деятельность на воз­духе № 11. Задачи: закреплять умение лазить по гимнастической стен­ке чередующимся шагом, бегать с увертыванием | Физкультурная деятельность на воздухе № 12. Задачи: учить детей на­ходить свои лыжи в стойке, брать их и переносить к мес­ту занятий; учить расклады­вать лыжи на снегу, закреп­лять и снимать лыжи, учить уверенно стоять на лыжах |
| Среда | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».2. Упражнения в беге в медленном темпе (1-1,5 мин).3. Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу - чередованиес ходьбой на пятках, на внешней стороне стопы | 1. Подвижная игра с бегом«Самолеты».2. Упражнения в равновесии:ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него(6-8 раз) | 1. Подвижная игра на ориенти-ровку в пространстве «Найдисвое место».2. Упражнение «Докати обручдо флажка».3. Упражнения в беге со среднейскоростью в чередовании с ходь-бой (расстояние 40 м) | 1. Подвижная игра с бегом«Найди себе пару».2. Упражнения в прыжках:подскоки вверх на месте(ноги вместе - ноги врозь,одна - вперед, другая - на-зад).3. Упражнения в ходьбе:мелким и широким шагомс разным положением рук |
|  | Четверг | 1. Подвижная игра с бегом«Воробышки и кот».2. Упражнения в равновесии:ходьба по скамейке, ставя ногуна носок; руки в стороны | 1. Подвижная игра с бегом«Птички в гнездышках».2. Упражнения в равновесии:ходьба по шнуру, положенномупрямо, по кругу, зигзагообразно | 1. Подвижная игра с бегом «Ло-шадки».2. Игровое упражнение «Велика-ны-карлики»: на сигнал «Вели-каны» - ходьба в колонне широ-ким шагом, на сигнал «Карли-ки» - мелкими шагами | 1. Подвижная игра с бегом«Лохматый пес».2. Игровое упражнение«Стань первым» - ходьбав колонне за ведущим.(Воспитатель называет имякого-либо из детей. Все ос-танавливаются. Названныйребенок обгоняет колоннуи становится первым.Ходьба продолжается) |
| Пятница | 1. Подвижная игра с бегом«Кто добежит быстрее?».2. Подвижная игра с прыжками«Лиса в курятнике».3. Пролезание в обручи | 1. Подвижная игра с лазаньем«Птицы и дождь».2. Ходьба широким шагомпо гимнастической скамейке,затем ходьба с переша-гиванием через кубики.3. Упражнения в прыжках:спрыгивание с гимнастическойскамейки в обруч | 1. Подвижная игра с прыжками«Лиса в курятнике».2. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».3. Лазанье по гимнастическойстенке чередующимся шагом | 1. Упражнения на лыжах:поочередно поднимать пра-вую и левую ногу с лыжа-ми; скользить вперед и на-зад сначала одной ногой,затем - другой.2. Ходьба на лыжах по пря-мой (расстояние не менее10 м) |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Поне-дельник | 1. Подвижная игра «Бездомный заяц» (разучивание).2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. Дети строятся в колонну. Выполнив два броска, ребенок встаетв конец колонны | 1. Подвижная игра с бегом«Ловишки».2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередноправой и левой рукой | 1. Подвижная игра с прыжками«Заяц серый умывается» (разу-чивание).2. Игровое упражнение «Ктодальше бросит?» | 1. Подвижная игра с броса-нием «Кто дальше броситмешочек?».2. Игровое упражнение«Долгий путь по лабирин-ту» - бег друг за другом  |
| Вторник | Физкультурная деятель-ность на воздухе (повторение).Задачи: учить детей за-креплять и снимать лыжи, уверенно стоять на них, делать несколько шагов | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.Задачи: учить детей уверенностоять на лыжах, ходить ступающим шагом | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.Задачи: развивать чувстворавновесия при передвижениина лыжах; закреплять умениеходить ступающим шагом | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.Задачи: закреплять умение ходить ступающим шагом, ходить по снежному коридору |
| Среда | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».2. Игра «Санный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2-3 м друг от друга. Каждый играющийстановится около своих санок внутри круга. По сигналу «Бегом» дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки.3. Игровое упражнение «Из следа в след» - ходьба по снегу | 1. Подвижная игра с бегом«Бездомный заяц».2. Парное катание на санках:двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. (Другза другом едут 4 пары.)3. Ходьба в колонне по одномупо снежному валу (руки в стороны), затем спрыгнуть на обе ноги | 1. Подвижная игра с бегом «Ло-вишки».2. Поочередное катание другдруга на санках.3. Прыжки со снежных валов(высота 20 см) | 1. Подвижная игра с прыж-ками «Зайка серый умыва-ется».2. Игра «Веселые тройки».Трое детей везут санки, на ко-торых сидят двое детей. Пра-вит тройкой сидящий впере-ди. Через некоторое времядети меняются местами.3. Игровое упражнение«Сохрани равновесие».Ходьба и бег по снежномувалу, спрыгивание со снеж-ных валов |
| Четверг | 1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».2. Скольжение по ледяной дорожке: один за другим детиразбегаются и скользят по небольшим ледяным дорожкам | 1. Подвижная игра с бегом«Цветные автомобили».2. Игра «Кто дальше проскользит?»: Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они раз-бегаются и скользят, ото-двигая во время скольжениякубик, лежащий на дороге. | 1. Подвижная игра с прыжками«Зайка серый умывается».2. Ходьба по ледяным дорожкам(2 раза). Затем скольжение с раз-бега, в конце присесть (4 раза) | 1. Подвижная игра с бро-санием и ловлей мяча «По-пади в круг».2. Скольжение по ледянымдорожкам, в конце при-сесть и затем встать (3-4раза |
| Пятница | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правойи левой ноги с лыжами.2. Ходьба ступающим шагом по прямой (расстояние 10-15 м) | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой и левой ноги с лыжей, пружинистые приседания - «пружинка».2. Ходьба ступающим шагом по дорожке (расстояние 10-15 м) | 1. Упражнения на лыжах: рукивперед-назад («Где же наширучки?»); поочередное выстав-ление правой и левой ноги с лы-жей («Где же наши ножки?»);«пружинка».2. Игра «Лошадки» (на лыжах) | 1. Упражнения на лыжах:хлопок руками над головой,«пружинка», подниманиеправой и левой ноги с лы-жами.2. Ходьба ступающим ша-гом по учебной лыжне(20-30 м) |

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы деятельности | 1 -я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя | Обеспечение интеграции направлений |
| **Физкультурная деятельность (занятие) 1-3** | **Физкультурная деятельность (занятие) 4-6** | **Физкультурная деятельность (занятие) 7-9** | **Физкультурная деятельность (занятие) 10-12** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | *Физическое развитие (здоровье):*формировать гигиенические навыки руки после физических упражнений и игр.*Социально – коммуника-тивное развитие (безопасность):* форми-ровать навыки безопас-ного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.*Труд:* учить самостоя-тельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду.*Физическая культура:* формировать навык ориентировки в про-странстве при перестро-ениях, смене направле-ния движения |
| Целевые ориентиры развития ребенка:владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице |
| **Вводная** | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне,врассыпную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена |
| **Общеразвивающие****упражнения** | Без предметов | С флажками | С мячом | С обручем |
| **Основные виды****движении** | 1. Ходьба и бег междудвумя параллельнымилиниями (длина - 3 м,ширина- 15 см).2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).3. Ходьба и бег междуДвумя линиями (ширина-10 см).4. Прыжки на двухногах с продвижениемвперед до флажка | 1. Подпрыгивание на мес-те на двух ногах «Достаньдо предмета».2. Прокатывание мячейдруг другу, стоя на коле-нях.3. Повтор подпрыгивания.4. Ползание на четверень-ках с подлезанием поддугу | 1. Прокатывание мячейдруг другу двумя руками,исходное положение -стоя на коленях.2. Подлезание под шнур,не касаясь руками пола.3. Подбрасывание мячавверх и ловля двумя ру-ками.4. Подлезание под дугу,поточно 2 колоннами.5. Прыжки на двух ногахмежду кеглями | 1. Подлезание под шнур, некасаясь руками пола.2. Ходьба по ребристойдоске, положенной на пол,руки на поясе.3. Ходьба по скамейке (вы-сота - 15 см), перешагиваячерез кубики, руки на поя-се.4. Игровое упражнениес прыжками на месте надвух ногах |
| **Подвижные игры** | «Найди себе пару» | «Пробеги тихо» | «Огуречик, огуречик» | «Подарки» |
| **Малоподвижные игры** | «Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному | «Карлики и великаны» | «Повторяй за мной». Ходьба с положением рук:за спиной, в стороны, за головой | «Пойдём в гости» |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Октябрь** | *Физическая культура (здоровье):*рассказывать о пользе утренней гим-настики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплек­сов упражнений гим­настики*:* Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и до­ма, поощрять выска­зывания детей, *:* развивать глазомер и ритмич­ность шага при перешагивании через бруски. *Музыка (художествен-но – эстетическое раз-витие):* разучивать упражнения под музыку в разном темпе, прово-дить музыкальные игры. *Труд (социльно-. коммуникативное):* учить готовить инвентарь перед на­чалом проведения занятий и игр |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориен­тируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыха­тельные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за ко­том» и танцевальные движения игры «Чудо-остров» |
| **Вводная** | Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | Со скакалками | С кубиками | С султанчиками |
| **Основные виды движений** | 1. Ходьба по гимна­стической скамейке, на середине - присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимна­стической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до шнура, пере­прыгнуть и пойти дальше | 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное по­ложение - стоя на коле­нях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой | 1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ши­рина - 15 см) с переша­гиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мяча­ми, положенными в две линии | 1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не ка­саясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с пе­решагиванием через куби­ки. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением впе­ред, фронтально) |
| **Подвижные игры** | «Кот и мыши» | «Цветные автомобили» | «Совушка», «Огуречик» | «Мы - весёлые ребята», «Карусель |
| **Малоподвижные игры** | «Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обыч­ной ходьбой | «Чудо-остров». Танцевальные движения | «Найди и промолчи» | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по од­ному |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Ноябрь** | *Интеграция. Физическое, социально – коммуникативное развитие:*Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обти-ранию прохладной водой.  Обсуждать пользу за­каливания, поощрять речевую активность. Формировать навы-ки безопасного поведе-ния во время прове-дения закаливающих процедур,перебрасыва-ния мяча друг другуразными способами.Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд-назад, вверх-вниз |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнениюзакаливающих процедур; соблюдает правилабезопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры |
| **Вводная** | Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением на­правления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал |
| **Общеразвивающие****упражнения** | Без предметов | Со скакалками | С кубиками | С султанчиками |
| **Основные виды****движений** | 1. Прыжки на двухногах через шнуры.2. Перебрасывание мя-чей двумя руками сни-зу (расстояние 1,5 м).3. Прыжки на двухногах, с продвижениемвперед, перепрыгиваячерез шнуры.4. Перебрасываниемячей друг другу дву-мя руками из-за голо­вы (расстояние 2 м) | 1. Ходьба по гимнастиче-ской скамейке, перешаги-вая через кубики.2. Ползание по гимнасти-ческой скамейке на живо-те, подтягиваясь руками,хват с боков.3. Ходьба по гимнастиче-ской скамейке с поворо-том на середине.4. Прыжки на двух ногахдо кубика (расстояние Зм) | 1. Ходьба по шнуру (пря-мо), приставляя пяткуодной ноги к носку дру-гой, руки на поясе.2. Прыжки через бруски(взмах рук).3. Ходьба по шнуру(по кругу).4. Прыжки через бруски.5. Прокатывание мячамежду предметами, по-ставленными в одну ли­нию | 1. Ходьба по гимнастичес-кой скамейке с мешочкомна голове, руки на поясе.2. Перебрасывание мячавверх и ловля его двумяруками.3. Игра «Переправься черезболото». Подвижная игра«Ножки». Игровое задание«Сбей кеглю» |
| **Подвижные игры** | «Самолёты», «Быст-рей к своему флаж­ку» | «Цветные автомобили» | «Лиса в курятнике» | «У ребят порядок...» |
| **Малоподвижные****игры** | «Угадай по голосу» | «На параде».Ходьба в колоннепо одному за ведущимс флажком в руках | «Найдём цыплёнка»,«Найди, где спрятано» | «Альпинисты».Ходьба вверх и вниз(«в гору и с горы») |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Декабрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**:владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям | *Интеграция.**Физическое развитие (Здоровье), социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность):* Рассказывать о пользе дыхательных упражне-ний, приучать детей к ежедневному выпол-нению упражнений на дыхание по ме-тодике А.Стрельнико-вой,Обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений технику их выполнения.*:* Учить технике безопа-сного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре.Формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками |
| **Вводная** | Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне |
| **Общеразвивающие****упражнения** | Без предметов | С мячом | С кубиками | С султанчиками |
| **Основные виды****движений** | 1. Прыжки со скамейки (20 см).2. Прокатывание мячей между набивными мячами.3. Прыжки со ска-мейки (25 см).4. Прокатывание мячей между предме-тами.5. Ходьба и бег поограниченной площа-ди опоры (20 см) | 1. Перебрасывание мя-чей друг другу двумяруками снизу.2. Ползание на четве-реньках по гимнастиче-ской скамейке.3. Ходьба с перешагива-нием через 5-6 набив-ных мячей | 1. Ползание по наклон-ной доске на четверень-ках, хват с боков (вверх,вниз).2. Ходьба по скамейке,руки на поясе.3. Ходьба по гимнасти-ческой скамейке, на се-редине присесть, хлопокруками, встать и пройтидальше.4. Прыжки на двух ногахиз обруча в обруч | I. Ходьба по гимнастичес-кой скамейке (на серединесделать поворот кругом).2. Перепрыгивание черезкубики на двух ногах.3. Ходьба с перешагива-нием через рейки лестни-цы высотой 25 см от пола.4. Перебрасывание мячадруг другу стоя в шерен-гах (2 раза снизу).5. Спрыгивание с гимна-стической скамейки |
| **Подвижные игры** | «Трамвай»,«Карусели» | «Поезд» | «Птичка в гнезде», «Птенчики» | «Котята и щенята» |
| **Малоподвижные****игры** | «Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений | «Тише, мыши...».Ходьба обычным шагоми на носках с задержкойдыхания | «Прогулка в лес».Ходьба в колоннепо одному | «Не боюсь» |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Январь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает поня-тие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхно-сти босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх | *Физическое развитие::* рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить боси-ком по ребристой поверхности.*Социально – коммуникативное развитие:* обсуждать пользу мас­сажа и само-массажа различных частей тела, формировать словарь*Труд:* учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.*Социализация:*формировать умениевладеть способомролевого поведенияв игре и считатьсяс интересами товарищей.Формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта.*Музыка:* учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки |
| **Вводная** | Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахож-дением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий |
| **Общеразвивающие****упражнения** | С мячом | С косичкой | С обручем | Без предметов |
| **Основные виды****движений** | 1. Отбивание мячаодной рукой о пол(4-5 раз), ловля двумяруками.2. Прыжки на двухногах (ноги врозь, но-ги вместе) вдоль кана-та поточно.3. Ходьба на носкахмежду кеглями, поста-вленными в один ряд.4. Перебрасываниемячей друг другу (ру-ки внизу) | 1. Отбивание мяча о пол(10-12 раз) фронтальнопо подгруппам.2. Ползание по гимнасти-ческой скамейке на ладо-нях и ступнях (2-3 раза).3. Прыжки на двух ногахвдоль шнура, перепрыги-вая через него слева исправа (2-3 раза) | 1. Подлезание под шнурбоком, не касаясь рукамипола.2. Ходьба между предме-тами, высоко поднимаяколени.3. Ходьба по гимнастиче-ской скамейке, на сере-дине - приседание,встать и пройти дальше,спрыгнуть.4. Прыжки в высоту сместа «Достань до пред-мета» | 1. Ходьба по гимнастиче-ской скамейке, на середи-не сделать поворот кру-гом пройти дальше, спрыгнуть.2. Перешагивание черезкубики.3. Ходьба с перешагива-нием через рейки лестни-цы (высота 25 см от пола)4. Перебрасывание мячейдруг другу, стоя в шерен-гах (руки внизу) |
| **Подвижные игры** | «Найди себе пару» | «Самолёты» | «Цветные автомобили» | «Котята и щенята» |
| **Малоподвижные****игры** | «Ножки отдыхают».Ходьба по ребристойдоске(босиком) | «Зимушка-зима».Танцевальные движения | «Путешествие по реке».Ходьба по «змейкой»по верёвке, по косичке | «Где спрятано?», «Ктоназвал?» |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Февраль** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изме-нением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлятвлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры | *Здоровье:* учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании.*Труд:* учить самостоя-тельно готовить и уби-рать место проведения занятий и игр.*Социально –коммуника-тивное развитие, познавательное развитие, интеграция):*формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, вверху-внизу |
| **Вводная** | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья |
| **Общеразвивающие****упражнения** | Без предметов | С мячом | С гантелями | Без предметов |
| **Основные виды****движении** | 1. Прыжки на двухногах из обруча в об-руч.2. Прокатывание мячамежду предметами.3. Прыжки через ко-роткие шнуры (6-8шт.).4. Ходьба по скамей-ке на носках (бегсо спрыгиванием) | 1. Перебрасывание мячадруг другу двумя рукамииз-за головы.2. Метание мешочковв вертикальную цельправой и левой руками(5-6 раз).3. Ползание по гимна-стической скамейкена ладонях, коленях.4. Прыжки на двух ногахмежду кубиками, по-ставленными в шахмат-ном порядке | 1. Ползание по наклон-ной доске на четверень-ках.2. Ходьба с перешагива-нием через набивныемячи, высоко поднимаяколени.3. Ходьба с перешагива-нием через рейки лест-ницы (высота 25 см).4. Прыжки на правойи левой ноге до кубика(2 м) | 1. Ходьба и бег по на-клонной доске.2. Игровое задание «Пе-репрыгни через ручеек».3. Игровое задание «Про-беги по мостику».4. Прыжки на двух ногахиз обруча в обруч |
| **Подвижные игры** | «У медведя во бору» | «Воробышки и автомобиль» | «Перелёт птиц» | «Кролики в огороде» |
| **Малоподвижные****игры** | «Считай до трёх».Ходьба в сочетаниис прыжком на счёт«три» | «По тропинке в лес».Ходьба в колонне поодному | «Ножки мёрзнут».Ходьба на месте, с про-движением вправо, вле-во, вперёд, назад | «Найди и промолчи» |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** соблюдает правила безопасности при выполнении прыжковв длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательностьдействий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы» | *Здоровье:* формиро-вать навык оказа-ния первой помощи Физическое развитие, социально – коммуникативное развитие(интеграция) *Безопасность:* учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель. *Музыка:* вводить элементы ритмиче­ской гимнастики; учить запоминать комплекс упражне­ний ритмической гимнастики. *Чтение:* подобрать стихи на тему «Жу­равли летят» и «Ве­сёлые лягушата», учить детей вос­производить дви­жения в творческой форме, развивать воображение |
| **Вводная** | Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сиг­налу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | С мячом | С косичкой | Без предметов |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешоч­ков в горизонталь­ную цель (3—4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз | 1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимна­стической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух но­гах до флажка между предметами, поставлен­ными в один ряд | 1. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке с пе­решагиванием через ку­бики. 2. Прыжки на двух но­гах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке пристав­ным шагом, на середи­не - присесть, встать, пройти | 1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, вы­сота 35 см). 2. Прыжки в длину с мес­та. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя рука­ми |
| **Подвижные игры** | «Совушка» | «Воробышки и автомо­биль» | «Птички и кошки» | «Котята и щенята» |
| **Малоподвижные игры** | «Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыха­тельных упражнений | Стоп» | «Угадай по голосу» | «Весёлые лягушата». Танцевальные упражне­ния в сочетании с упраж­нениями ритмической гимнастики |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблю­дает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком са­мостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблю­дает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде |  *Физическое развитие (Здоровье):* учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы. *Безопасность ( соци-ально-коммуникативное развитие):* учить соблюдать правила безопасности во времялазания по гимна­стической стенке разными способа­ми. *Социализация:* формировать навык ролевого поведе­ния, учить высту­пать в роли капита­на команды. *Коммуникация:* формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры |
| **Вводная** | Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка» |
| **Общеразвивающие упражнения** | С кубиками | С обручем | С гимнастической пал­кой | Без предметов |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки через ска­калку на двух ногах на месте.2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-Зм).3. Метание правой и левой рукой на дальность | 1. Метание в вертикаль­ную цель правой и ле­вой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической ска­мейке, хват с боков.3. Прыжки через ска­калку. 4.Подвижная игра «Удочка» | 1. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке на нос­ках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.2. Прыжки на двух но­гах между предметами.3. Лазание по гимнасти­ческой стенке, не про­пуская реек | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры.2. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком при­ставным шагом.3. Игровое задание «Один - двое».4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя рука­ми снизу, ловля после отскока |
| **Подвижные игры** | «Котята и щенята» | «Зайцы и волк» | «Подарки» | «У медведя во бору» |
| **Малоподвижные игры** | «Узнай по голосу» | «Колпачок и палочка» | «Ворота» | «Найти Мишу» |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

 **Труд**

**Пояснительная записка**

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование по­ложительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение сле­дующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимо­сти труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результа­там;

- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые на­выки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрос­лыми и сверстниками.

**В конце года дети могут:**

• бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

• самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

 **Образовательная область « СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Комплексно-тематическое планирование**

**ТРУД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Сентябрь** |
| 1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок) | *Чтение:* читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра. *Коммуникация:* наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми | Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **Октябрь** |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию по­рядка в групповой ком-нате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец). 4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды). 5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» | *Здоровье:* побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены. *Безопасность:* формировать навыки безопасного использо­вания и хранения инвентаря, необходимого для осуществле­ния трудовой деятельности | Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сер­вировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём |
| **Ноябрь** |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с по­мощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию поряд­ка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игру­шек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы | *Чтение:* читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара. *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними. *Социализация:* формировать навык ответственного отноше­ния к порученному заданию | Умеет планировать свою дея­тельность во время поддержа­ния порядка на участке и про­являть инициативу в оказании помощи как детям, так и взрос­лым |
| **Декабрь** |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка). 3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне» | *Социализация:* побуждать к вы­полнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распреде­лять работу с помощью воспи­тателя. *Чтение:* читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей. *Коммуникация:* обсуждать с детьми значение труда взрос­лых и детей в жизни общества, в жизни детскогосада, семьи | Умеет проявлять интерес к са­мостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обо­значающие профессиональную принадлежность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **Январь** |
| 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чис­тить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игру­шек, стирка кукольной одежды) | *Социализация:* воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выпол­нить его хорошо. *Коммуникация:* провести бесе­ду о работе врача с показом ил­люстраций, побуждать детей к обсуждению темы | Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиени­ческих процедур по окончании работы в группе или на участ­ке; умеет составить рассказ о значе-нии работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых |
| **Февраль** |
| 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в груп­повой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (про­должение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке мате­риалов к занятиям под руководством воспитателя.3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел» | *Безопасность:* формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега. *Познание:* знать названия рас­тений и цветов, которые выса­живают в уголке природы | Владеет навыками безопасного поведения во время поддержа­ния порядка в групповой ком­нате и на участке; умеет подчи­няться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел»и предлагать новые правила игры |
| **Март** |
| 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комна­те и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя) | *Коммуникация:* провести бесе­ду о труде людей по уходу за домашними животными, по­ощрять высказывания детей | Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при под­готовке материалов к занятию |
| **Апрель** |
| 1.Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить вы­полнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке | *Чтение:* читать стихотворение С. Михалкова «Почта», вы­учить отрывок. *Коммуникация:* рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями | Владеет умением пересказать небольшое сообщение о про­фессии почтальона; может за­помнить и рассказать отрывок стихотворения |

|  |
| --- |
| **Май** |
| 1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница» | *Коммуникация:* наблюдать за ростом растений, обмени­ваться впечатлениями. *Социализация:* закреплять уме­ние ролевого поведения в игре | Умеет объединяться со сверст­никами и распределять роли; подбирать предметы и атрибу­ты для сюжетно-ролевой игры «Больница» |

**Безопасность**

 **Пояснительная записка**

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безо­пасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

• формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

• приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

• формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо соз­дать в ДОУ специальные условия но построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и **игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конст­руктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режис­серская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, авто­бус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокар­ты - A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алго­ритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• **Атрибуты** к **сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав­тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разреше­но - запрещено», «Дорожное поле».

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Содержание** направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К **концу** года дети **могут:**

• владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;

• пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;

• знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транс­порте.

В конце года **ребенок средней группы может знать:**

• Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и же­лезной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

• Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориен­тируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передви­жения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественно­го транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проез­жая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на до­роге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком горо­де живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неде­ля** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Целевые ориентиры** | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | I | Тема: «Наш друг светофор». *Игра* «Приключения светофорика» (введение в проект) | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок или аппликацию «Разно­цветный светофорик». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Домик у пе­рехода». *Социально – коммуникативное развитие:* рассуж­дать и обмениваться мне­ниями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать кон­кретные ситуации и со­ставлять небольшой рас­сказ по картинке. *Физическая культура:* учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной пло­щадке | Владеет умением изо­бражения предметов пу­тём штриховки и акку­ратного закрашивания; умеет запоминать стихо­творение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и исполь­зовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в под­вижных играх на транс­портной площадке |
| Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и про­езжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора |
| 11 | Тема: «Источники опасности дома» |
| Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту |
| III | Тема: «Открытое окно» |
| Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балко­нами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта |
| IV | Тема: «Обманчивая внешность» |
| Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Октябрь | I | Тема: «Знакомство с улицей города»Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учрежде­ния - магазины, школа, почта и т. д. | *Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие.. :*организовать экскурсию по улице микрорайона.; *:* учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно».Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми*Социально – коммуникативное развитие.:* проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть».*Чтение:* читать стихипро транспорт В. И. Ми-рясовой.*Художественное творче-**ство:* выполнить рисунок«Машины на дорогах».*Здоровье:* рассказыватьо пользе утренней гимна-стики, закаливания,заня-тий спортом, вводить по-нятие «Здоровый образжизни»; учить обращать-ся за помощью к взрос-лым в случае получениятравмы | Умеет правильно опреде­лять назначение строений и предметов, которые на­ходятся на улице, знает их название; владеет спо­собом ролевого поведе­ния в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариватьсяо совместных действияхУмеет запоминать и вы-разительно рассказыватьстихотворения о транс-порте; проявляет интереск участию в игре-имита-ции; запоминает инфор-мацию, полученнуюв процессе общения; са-мостоятельно и с педаго-гом выполняет упражне-ния утренней гимнастикии гимнастики после сна |
| II | Тема: «Неожиданная встреча»Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками.Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03 |
| III | Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Подбери по цвету».*Игры-имитации* «Я шофер», *«Я* машина»Закреплять знания о назначении дорожного знака.Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односто-ронним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннемдвижении может разделяться линией.Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход» |
| IV | Тема: «Если хочешь быть здоров...»Знакомить с понятием «здоровье».Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | I | Тема: «Три цвета светофора».*Дидактическая игра* «Пешеходы и транспорт»Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов.Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходовна дороге | *Познавательное и речевое развитие:* учить составлятьрассказ на тему«Как правильно себя вес-ти на дороге»; поощрятьвысказывания детей.*Музыка:* учить распозна-вать звуки транспортаво время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу». *Социализация:* учить пра­вилам поведения в транс­порте во время игры-ими­тации «Мы в автобусе». *Художественное творче­ство:* формировать уме­ние использовать строи­тельные детали во время конструирования «Гараж для моей машины». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение С. Маршака «Светофор». *Познание:* рассказывать о строении человека; да­вать представление о сходствах и различиях между строением туло­вища животного и тела человека | Владеет умением разли-чать по высоте музыкаль-ные звуки и выполнятьдвижения в соответствиис характером музыки;умеет составлять не-большое высказываниена заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструк­тивные свойства строи­тельных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека |
| II | Тема: «Путешествие по городу».*Дидактическая игра* «Знай и выполняй правила движения»Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспор­те, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, трол­лейбусе, трамвае, маршрутном такси |
| III | Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....»Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте |
| IV | Тема: «Строение человека»Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение) |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | I | Тема: «Уроки Айболита»Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболсл. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания | *Интеграция.Коммуникация:* учить со­ставлять небольшой рас­сказ и обмениваться мне­ниями на тему «К нам едет „Скорая"». *Чтение:* прочитать сказку К. Чуковского «Айбо­лит», выучить отрывки.*Художественное творче­ство:* аппликация «Авто­бус на нашей улице». *Музыка:* учить выполнять движения, соответст­вующие характеру музы­ки в музыкальной игре-имитации «Я машина». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня» | Владеет умением пра­вильно держать ножницы и правильно ими пользо­ваться во время выполне­ния аппликации; умеет самостоятельно выпол­нять под музыку движе­ния с предметами; умеетсамостоятельно или с по­мощью педагога инсце­нировать небольшое сти­хотворение |
| II | Тема: «Помощники на дороге»Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора |
| III | Тема: *Дидактическая игра* «Правила поведения»Расширять представления о правилах поведения в общественном транс­порте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями |
| IV | Тема: «Пешеходы и водители». *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер»Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Тема: «Осторожно: зимняя дорога». *Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузо­вик». *Коммуникация:* рассуж­дать и обмениваться мне­нием на тему «Как пра­вильно себя вести зимой на озере, реке»; прово­дить игры по словооб­разованию (словарик ПДД). *Чтение:* прочитать сти­хотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, крас­ный». *Социализация:* формиро­вать навык ролевого со­подчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика». *Социально - коммуникативное развитие:*организовать наблюдение за движени­ем машин по зимней до­роге. *Труд:* учить посыпать до­рожки песком во время гололёда | Владеет умением переда­вать в рисунке неслож­ный сюжет путём созда­ния отчётливых форм; умеет аккуратно наклеи­вать части предмета; вла­деет навыком образова­ния новых слов с помо­щью приставки, суффик­са; умеет называть при­знаки и количество пред­метов во время наблюде­ния за движением машин; проявляет интерес к уча­стию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет |
| II | Тема: «На реке зимой»Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций |
| III | Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Расположи правильно до­рожные знаки»Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный пере­ход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть од­носторонним и двусторонним |
| IV | Тема: «Осторожно, гололёд!»Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Февраль | I | Тема: «Я грамотный пешеход». *Игра* «Мы переходим улицу»Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора |  *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить аппли­кацию «Колеса для ма­шины». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение Т.Александро-вой «Светофорчик». *Коммуникация:* побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры. *Физическая культура:* провести игры на тему «Что такое перекресток» | Умеет планировать и со­гласовывать с окружаю­щими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и прояв­лять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений |
| II | Тема: «Домик у дороги»Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков |
| III | Тема: «Водители и пешеходы». *Сюжетно-ролевая игра* «Шофер»Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреп­лять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике |
| IV | Тема: «Если ты потерялся на улице»Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безо­пасного поведения на улицах города |
| Март | I | Тема: «Осторожно: перекресток». *Игра* «Кто самый грамотный пешеход»Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекре­стком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на пере­крестке |  *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мойлюбимый вид транспор­та». *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение В. Головко «Правила движения». *Социально – коммуникативное развитие:* обсуж­дать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопросРежис­серская игра «Приключе­ния Светофорика на пере­крёстке» | Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно вы­делять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли веду­щего |
| II | Тема: «Виды транспорта». *Игра* «Выставка машин»Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторон­ним и двухсторонним |
| III | Тема: *Игра* «Кто самый лучший пешеход?»Расширять знания о назначении дорожных знаков |
| IV | Тема: «Мой микрорайон»Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Апрель | I | Тема: «Бездомные животные»Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасно­го поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду | *Социально – коммуникативное развитие:* провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и во­дители» на транспортной площадке. *Музыка:* подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу». *Художественное творче­ство:* конструирование на тему «Моя родная улица». *Коммуникация:* обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».*Чтение:* прочитать сти­хотворение В. Кожевни­кова «Светофор». *Здоровье:* рассказать о ядовитых грибах и яго­дах и о том, какой они наносят вред для здоро­вья человека | Владеет умением само­стоятельно организовы­вать театрализованные игры со сверстниками и обустраивать для игры место, используя рекви­зит; умеет учить и запоми­нать тексты песен и узна­вать песни только по ме­лодии; владеет навыком самостоятельного состав­ления рассказа по кар­тинке |
| II | Тема: «Наши помощники». *Дидактическая игра* «Говорящие дорожные знаки»Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков |
| III | Тема: «Как вести себя в лесу»Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара |
| IV | Тема: «Опасные растения»Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навы­ки безопасного поведения в лесу |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | Тема: «Пешеход на дороге». *Дидактическая игра* «Собери светофор»Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила до­рожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов | *Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать вы­ставку «Светофор своими руками экскурсию по улице мик­рорайона. *Физическая культура:* организовать подвижные игры на транспортной площадке. *Коммуникация:* обсудить тему «Мы на улице», по­ощрять высказывания детей. *Социализация:* организо­вать сюжетные и дидак­тические игры с макетами микрорайона. *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»*Интеграция образовательных областей и направлений.* | Знает и умеет применять на практике правила без­опасного поведения на улице во время экс­курсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудо­ванием |
| II | Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». *Дидактическая игра* «Прогулка по улицам микрорайона»Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона |
| III | Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движе­ния в различных практических ситуациях |
| IV | Тема: «Моё поведение на улице». *Сюжетно-ролевая игра* «Водители и пеше­ходы»Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Познание**

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Пояснительная записка**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из со­ставляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных матема­тических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количе­ственным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

- расширение представлений о геометрических фигурах;

- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широ­ко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особен­ности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастаю­щем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время прове­дения** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | **Тема и цели занятия 2-й недели** | **Тема и цели занятия 3-й недели** | **Тема и цели занятия 4-й недели** | **Обеспечение ин­теграции направлений)** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Сентябрь | Тема | Адаптационный пе­риод | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | *Познание:* фор­мировать уме­ние ориентиров­ки в простран­стве и во време­ни; учить срав­нивать предме­ты и группы предметов по величине, по цвету. *Коммуникация:* учить правиль­но употреблять в речи сравни­тельные прила­гательные | Умеет пра­вильно упот­реблять слова, обозначающие результаты сравнения: *по­ровну, столько, больше, меньше* и со­ставлять с ни­ми словосоче­тания. Умеет опреде­лять и пра­вильно назы­вать части су­ток; владеет умением опре­делять поло­жение предме­тов по отно­шению к себе |
| Цели | Подготовить детей к организо­ванным занятиям по формированию эле­ментарных матема­тических представ­лений (способы из­мерения величин, количественные представления, ори­ентировка в про­странстве и во вре­мени и т. п.) | Совершенство­вать умение сравни­вать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предме­та по величине, обозна­чать результаты сравне­ния словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространст­венных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сза­ди, слева, справа | Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, по­ровну, столько - сколь­ко. Уточнять представ­ления о равенстве и не­равенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, ве­чер, день, ночь) | Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенство­вать умение сравни­вать два предмета по длине и ширине, обо­значать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, ши­рокий - узкий, шире -уже |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреп­лять представ­ление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя».*Познание:*учить опреде-лять простран-ственные на-правления, ис-пользуя систе-му отсчёта.*Физическая**культура:*в двигательномрежиме закре-плять понятия«вверху-внизу»,«слева-справа» | Эмоциональ­но воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационновыделять речьперсонажей;владеет навыком правильного согласования числительных в родеи падеже; проявляет интереск эксперимен-тированию приопределениипространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве,и находить левую и правую стороны |
| Цели | Продолжать учить: - сравнивать две группы предметов, разных по форме;- называть отдельные части своего тела, в том числе симметрич-ные (правая или левая рука, нога и т. д.);- использовать сис-тему отсчета про-странственных на-правлений «на себя»в разных жизненных стуациях при выполне-нии заданий ориента-ции в пространстве.Закреплять умение различать и называть плоские геометриче-ские фигуры: круг, квадрат, треугольник.Упражнять в сравне-нии двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже.Помочь детям овладеть ориентиров-кой в окружающем «на себя» | Учить понимать зна­чение итогового числа, полученного в резуль­тате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».Упражнять в уме-нии определять геомет-рические фигуры (шар,куб, квадрат, треуголь-ник, круг) осязательно-двигательным путем.Закреплять умениеразличать левую и пра-вую руку, определятьпространственные на-правления и обозначатьих словами: налево -направо, слева - справа | Учить считать в пре­делах 3, используя сле­дующие приемы: при счете правой рукой ука­зывать на каждый предмет слева направо,называть числа по по-рядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).Расширять пред-ставления о частях суток и их последовательности | - самостоятельно обозначать итоговое число;- осваивать собствен-ное тело как точку отсчетапространствен-ных направлений («на себя»).Развивать умениеопределять простран-ственные направленияв окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать этокак систему отсчета(«от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Коммуникация:*формироватьумение даватьполноценныйответ на постав­ленный вопрос; учить правиль­но употреблять в речи числи­тельные и со­ставлять слово­сочетания с ни­ми. *Музыка:* на примере му­зыкальных про­изведений за­креплять поня­тия «быстро-медленно» | Владеет уме-нием состав-лять короткиепредложенияс использова­нием порядко­вых числи­тельных; умеет в игре со сверстника­ми использо­вать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произ­ведения (мед­ленно, быстро) |
| Цели | Закреплять уме-ние считать в преде-лах 3.Познакомить с порядковым зна­чением числа. Учить отвечать на вопрос: «Кото­рый по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по дли­не, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом | Показать образова-ние числа 4 на основесравнения двух групппредметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пре­делах 4. Расширять пред­ставления о прямоуго-угольнике на основе сравнения его с тре­угольником | Закреплять умениесчитать в пределах 4.Познакомить с по­рядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник. Раскрыть на кон­кретных примерах зна­чение понятий: быстро, медленно | Познакомить с об-разованием числа 5.Учить считать в пределах 5. Закреплять пред­ставление о последо­вательности частей суток. Развивать вообра­жение, наблюдатель­ность |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ-описание по картинке с использовани­ем понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». *Физическая культура:* закреплять пред­ставление о по­рядковых чис­лительныхпри построени­ях и перестрое­ниях, в под­вижной игре | Умеет исполь­зовать в речи прилагатель­ные и состав­лять словосо­четания с ни­ми для обо­значения резу­льтатов срав­нения предме­тов (длиннее, шире, коро­че); умеет до­говариваться и согласовы­вать действиясо сверстни­ками во время проведения подвижных игр |
| Цели | Продолжать учить считать в пре­делах 5. Познакомить с порядковым значе­нием числа 5. Учить: - сравнивать пред­меты по двум при­знакам величины (длине и ширине);- обозначать резуль­таты сравнения сло­вами: длиннее,шире, короче, уже. Совершенст­вовать умение определять про­странственное на­правление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади | Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать: - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета;- понятие числа. Упражнять:- в различении и назы­вании знакомых гео­метрических фигур(куб, шар, квадрат, круг); - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разно­му количеству. Способствовать формированию пред­ставлений о количест­венных отношениях | Формировать пред­ставления о порядковом значении числа (в пре­делах 5). Познакомить с ци­линдром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.Побуждать детей повторять за воспитате­лем сказанное о свойст­вах, качествах предме­тов | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточ­нять представления о цилиндре. Развивать: - представление о по­следовательности час­тей суток;- умение действовать с предметами, сравни­вая их и выражая сло­вами отношения совокупностей |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* форми­ровать умение сравнивать предметы по форме и величи­не во время чте­ния сказки «Три медведя». *Коммуникация:* учить составлять небольшой рас­сказ или сказку с употреблением слов *вчера, се­годня, завтра;* правильно упот­реблять в речи прилагательные в превосходной степени | Владеет на­выком само­стоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет само­стоятельно придумывать условие игры, используя понятия «да­леко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстни­ков |
| Цели | Познакомить с пространственны­ми отношениями, выражениями, сло­вами: далеко - близ­ко. Развивать вни­мание, память, мышление. Помочь детям ус­воить необходимую информацию о пред­метно-пространствен­ном окружении, о способах про­странственной ори­ентации, научиться пользоваться ими в различных жиз­ненных ситуациях | Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представ­ления о пространствен­ных отношениях: дале­ко - близко. Учить: - сравнивать три пред­мета по величине;- раскладывать их в убывающей и возрас­тающей последователь­ности;- обозначать результа­ты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий | Закреплять получен-ные навыки при вы­полнении игровых уп­ражнений и заданий. Развивать матема­тические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать инте­рес и увлеченность занятиями математикой | Упражнять в счете на ощупь в преде­лах 5. Объяснить значе­ние слов: *вчера, сего­дня, завтра.* Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, ве­личине и пространст­венному расположе­нию |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Художествен-**ное творчест-**во:* учить со-ставлять из час-тей или на час-тях целостноеизображениепредмета; в ри-сунке закреп-лять понятие«части суток».*Физическая**культура:* фор-мировать уме-ние двигатьсяв заданном на-правлении илисо сменой на-правления; ра-зучивание ком-плекса ритмиче-ской гимнасти-ки из 5 упраж-нений | Умеет состав-лять неболь-шой рассказна тему «Моясемья» с ис-пользованиемслов *вчера,**сегодня, зав-**тра;* умеетв рисункеи аппликациипередаватьнесложныйсюжет, объе-диняя 3-4предмета; вы-полняет ко-манды «впе-рёд, назад,кругом, нале-во, направо»во время вы-полнениядвигательныхупражнений |
| Цели | Закреплятьпредставлениео значении слов:вчера, сегод- ня,завтра.Учить:- сравнивать 3 пред-мета по ширине;- раскладывать ихв убывающей и воз-растающей последо-вательности;- обозначать резуль-таты сравнения сло-вами: самый широ-кий, уже, самый уз-кий | Учить считать разли-ные движение в преде-лах 3.Учить сравнивать 4-5предметов по ширине,раскладывать их в воз-растающей последова-тельности | Учить:- воспроизводить ука-занное количество дви-жений в пределах 5;- двигаться в заданномнаправлении (вперед,назад, налево, направо).Упражнятьв умении составлятьцелостное изображениепредмета на отдельныхчастях | Учить воспроизво-дить указанное коли-чество движенийв пределах 5.Упражнять в уме-нии называть и разли-чать геометрическиефигуры: круг, квадрат,треугольник, прямо-угольник.Совершенство-вать представленияо частях суток и ихпоследовательности |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Март | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреп-лять умениесравнивать пред-меты по величи-не во время чте-ния сказки«Три поросён-ка».*Художествен-**ное творчест-**во:* изготовле-ние игрушекцилиндричес-кой и круглойформы | Умеет исполь-зовать в речислова, обозна-чающие пре-восходнуюстепеньсравнения,слова с умень-шительно-лас-кательнымисуффиксами |
| Цели | Объяснить, чторезультат счета независит от величиныпредмета.Учить сравниватьпредметы по разме-ру, обозначать ре-зультаты сравнениясловами: самыйбольшой, поменьше,еще меньше, самыймаленький | Учить сравнивать3 предмета по высоте,обозначать результатысравнения словами: са-мый высокий, ниже,самый низкий.Развивать память,мышление | Показать независи-мость результата счетаот расстояния междупредметами (в преде-лах 5).Закреплять полу-ченные умения в обра-зовании, сравнении чи-сел, в определении об-щего количества чего-либо | Закреплять пред-ставление о том,чторезультат счета не за-висит от расстояниямежду предметами.Познакомитьс цилиндром на осно-ве сравнения его с ша-ром |
| Апрель | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Социализация:*формироватьнавык ролевогоповедения в ди-дактическойигре «Магазин».*Физическая**культура:* про-водить спор-тивные и под-вижные игрыс обучениемориентированияв пространстве | Владеет уме-нием согласо-вывать дейст-вия с детьмии распреде-лять роли дляучастия в игре«Магазин»;умеет выпол-нять опреде-лённое коли-чество уп-ражнений;делать оста-новку на счёт«четыре» |
| Цели | Упражнятьв умении видетьравные группыпредметов при раз-ном их расположе-нии (в пределах 5).Продолжатьзнакомить с цилин-дром на основесравнения его с ша-ром и кубом | Закреплять навыкиколичественного и по-рядкового счета в пре-делах 5.Упражнять в уме-нии устанавливать по-следовательность час-тей суток | Учить соотноситьформу предметов с гео-метрическими фигура-ми: шаром и кубом.Развивать умениесравнивать предметыпо цвету, форме, вели-чине | Закреплять представле-ния о том, что результат счета не зависит от качествен-ныхпризнаков предме-та.Совершенствоватьумение ориентиро-ваться в пространстве, обозначать пространственные отношения от-носительно себя соот-ветствующими сло-вами |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 Количе-ство и счет | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 Величина | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3. Сходстваи различия геометриче-ских фигур | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4. Ориенти-ровка в пространстве,во времени | *Художествен-**ное творчест-**во:* выполнитьаппликациюс использовани-ем геометриче-ских фигур.*Физическая**культура:* ор-ганизоватьспортивнуюигру на участкедетского садас использова-нием ориенти-ров; учить вы-полнять прыж-ки в длину,в высотупод счёт | Умеет соотносить форму предметов мебели и посудыс геометрическими фигурами в лепкеи аппликации;умеет соблюдать правила игры и планировать последователь-ность действий для достижения ре-зультата |
| Цели | Закреплять умениев счете предметов.Упражнятьв счете на слух,на ощупь, а такжев счете движений | Закреплять умениесравнивать предметыпо длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в рядв порядке возрастания(убывания) их длины(ширины, высоты иливеличины в целом),ориентируясь на обра-зец | У п р а ж н я т ь в уста-новлении признаковсходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром,квадратом и кубом.Узнавать и обозначатьсловом форму знакомыхпредметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка,блюдце), прямоугольник(крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня),треугольник | Развивать ориен-тирование в простран-стве на участке дет-ского сада, сочетаяс понятиями «далеко-близко».Формировать:- обобщенное пред-ставление о сутках;- опыт восприятияразмеров предметови оценку их величины;- навык дифференци-ации предметов |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пояснительная записка**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следую­щие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлении о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их при­знакам (цвет, форма, величина, вес);

- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предме­ты, об их свойствах и качествах;

- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

- развитие интереса к миру природы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса;

- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними;

- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;

- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с деть­ми. Во всех группах детей знако­мят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочте­ния дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

• называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обсле­дования;

• проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;

• с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадо­вать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

• составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);

• рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милицио­нером, пожарным, военным и т. п.);

• знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

• участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

• рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является состав­ляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты яв­ляются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская дея­тельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и твор­чество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;

- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;

- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;

- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**В конце года дети могут:**

• самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;

• составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

• сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обоб­щения.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1 -й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Сентябрь | Тема | Детский сад | Незнайкин клад | «Во саду ли, в огороде» | Кто живет в аквариуме? | *Коммуникация:* учить обращаться к сотрудни­кам детского сада по име­ни-отчеству. *Познание:* формировать навык сво­бодного ориентиро­вания в про­странстве. *Художественное творчество:* по­буждать де­тей к учас­тию в оформ­лении груп­пы | Умеет вежливо выра­жать свою просьбу,благода-рить за оказан­ную услугу. Владеет умением ориентиро­ваться в помеще­ниях и на участке дет­ского сада, знает мар­шрут из дома в сад |
| Цели | Познакомить с дет­ским садом и его со­трудниками, профессия­ми тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание ад­реса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенство­вать умение свободно ориентироваться в по­мещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформле­нию своей группы и дру­гих помещений детского сада | Закреплять знания детей о свойствах мате­риалов, из которых из­готовлены различные предметы. Упражнять в клас­сификации предметов по цвету, форме, мате­риалу, назначению | Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с не­которыми видами ово­щей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька) | Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строе­ния рыбок. Воспитывать доб­рожелательное отноше­ние к рыбкам |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Октябрь | Тема | Мой родной город | В мире стекла | «Люблю березку рус­скую» | Коровушка и бычок | *Коммуникация:* обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями.*Познание:*рассказать о време-ни года и познакомить с календарём | Владеет навыкомсоставлениярассказапо картинкеили фотографии родного города; знает названиявремён года, месяцев, дней недели |
| Цели | Воспитывать лю­бовь к родному краю.Рассказать о самыхкрасивых местах родно-го города, других егодостопримечательно-стях.Дать понятие: ктотакие горожане, моск-вичи, волгоградцыи т. п. | Помочь детям вы­явить свойства стекла(прочное, прозрачное,гладкое).Воспитывать береж-ное отношение к вещам.Развивать любозна-тельность | Дать определение по­нятий «дерево», «куст».Организовать целе-вое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы.Учить работать с ка-лендарем | Познакомить:- с обобщающимпонятием «домашниеживотные»;- с коровкой и бычком |
| Ноябрь | Тема | Труд взрослых | Путешествие в прошлое (бумага) | Уголок природы | Подкормка зимующихптиц | *Безопасность:* учить Правилам дорожного дви-жения.*Труд:* учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе | Владеет навыком безопасного по-ведения на улице,знает о назначениисветофора;умеет ухаживатьза растениями и животнымив уголке природы |
| Цели | Закрепить:- представление о рабо-те шофера;- функции и назначе-ние светофора.Уточнить знаниеправил дорожного дви-жения | Познакомить с исто-рией бумаги; с современными видами бумаги | Познакомить с поня-тием «уголок природы».Учить вести совмест-ную работу по уходуза растениями в уголке природы | Учить:- наблюдать за пти-цами (как ищут корм,чем можем им по-мочь);- осуществлять под-кормку зимующихптиц.Закрепить умениеразличать и называтьптиц, прилетающих на участок |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Декабрь | Тема | К ребятам приходитАйболит | Путешествие в прошлое предмета (стул) | Здравствуй, зимушка-зима! | Кролик - серенький,зайка - беленький | *Чтение:* читать отрывки стихотворе-ния «Доктор Айболит».*Коммуника­ция:* обсуж­дать значе­ние профес­сии врача. *Познание:* рассказывать о свойствах воды, прово­дить экспе­римент со снегом и льдом | Умеет самостоятельносоставлять рассказо значении профес-сиив жизни че­ловека; про­являет инте­рес к экспе­рименталь­ной дея­тельности |
| Цели | Ввести понятие «про-фессия».Объяснить, как важно обращаться к врачу,медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, меди­цинской сестры, его содержа-нием, с их личност-ными и деловыми ка­чествами. Упражнять в назы­вании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать инте­рес к профессиям роди­телей | Объяснить, что чело-век создает предметы быта для своего дома.Развивать ретроспек­тивный взгляд на эти предметы | Учить различать сменувремен года: выпал сне-жок, появился лед на лужицах, деревьяпокрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда | Познакомитьс животными, которыеживут в лесу.Учить различать зверей по цвету |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Январь | Тема | Семья | Наши любимые игрушки | Ель | Птицы | *Художест венное твор­чество:* объ­яснять харак­терные осо­бенности хохломской росписи по дереву. *Музыка:* слушать му­зыкальные произведе­ния голоса­ми птиц | Владеет на­выком само­стоятельно­го обследо­вания пред­метов на ос­нове сен­сорно-мо­торных дей­ствий; умеет отличать на слух го­лоса разных птиц и срав­нивать их со звучани­ем музы­кальных инструмен­тов |
| Цели | Дать представление: - о том, что такое семья; - о родственных отно­шениях в семье: каждый из них одновре менно сын (дочь), внук (внуч­ка), брат (сестра) и др. Учить знать и назы­вать своих ближай-их родственников | Учить рассматрива-ю хохломских изделий (от­метить характер-ные дета­ли, их краски). Познакомить с дере­вянными игрушками | Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматрива-нию, что находится в шишках ели | Организовать на­блюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматрива­нию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу |
| Февраль | Тема | Папы, дедушки - солдаты | Мамин сарафан | Рассада | Домашние животные | *Познавательное развитие:*рассказы-вать о государст­венных празд­никах, значе­нии Россий­ской армии. Интеграция. *Художест­венное творчество:*расказывать об особенностях национально­го рус-ского костюма. *Труд:* учить сеять семена цветов и уха­живать за ростками | Знает наз­вания воен­ных профес­сий, умеет составлять рассказ по картин­кам на воен­ную тему; знает назва­ния и осо­бенности ткани для изготовле­ния русских костюмов |
| Цели | Дать доступные детско-му пониманию пред­ставления о государст­венных праздниках. Рассказать о Рос­сийской армии, о вои­нах, которые охраняют нашу Родину | Дать определение поня­тию «сарафан». Учить рассматрива-нию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной при­надлежности. Познакомить со свойствами ткани | Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать на­блюдения за всходами рассады | Закрепить знание характерных особен­ностей домашних жи­вотных (живут с чело­веком, он ухаживает за ними) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Март | Тема | Моя мама лучше всех | Мебель | «Весна, весна, поди сю­да» | Попугайчики | *Чтение:* учить наи­зусть стихи о весне, о празднике мам и бабу­шек. *Коммуника­ция:* учить делиться впе­чатлениями от наблюде­ния первыхпризнаков весны | Владеет на­выком за­учивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соот­носить зву­ки капели со звучани­ем музы­кальныхинструмен­тов |
| Цели | Расширять пред­ставление детей о семье. Учить: - читать стихи о мамах; - украшать группу к празднику;- проявлению заботы и внимания к маме | Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным при­знакам | Учить: - наблюдать первые при­знаки весны: капель, кру­гом вода, солнечные блики;- рассматривать почки на деревьях;- слушать песенку капели;- называть растущие на участке деревья | Познакомить с видами попугайчи­ков. Учить рассматрива­нию: какие у попугая крылышки, что он ви­дит, чем питается, как ухаживает за собой |
| Апрель | Тема | Дом, в котором ты жи­вешь | Посуда | Цветы на подоконнике | Насекомые на участке | *Интеграция.**Чтение:* читать от­рывки сти­хотворения «Федорино горе» о по­суде ( нтеграция)*Коммуник­ция:* расска­зывать о разновид­ностях на­секомых и их значе­нии. (познавательное развитие в интеграции) | Умеет клас­сифициро­вать назва­ния предме­тов посуды; умеет со­ставлять са­мостоятель­но рассказы о своих на­блюдениях за растения­ми и насеко­мыми |
| Цели | Познакомить с на­званиями улиц, на кото­рых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой до­машний адрес, адрес детского сада | Познакомить: - с обобщающим поня­тием «посуда»;- с классификацией посу­ды: кухонная, столовая, чайная | Учить рассматриванию комнатных цветов, поса­женных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию | Наблюдать за насе­комыми. Воспитывать доб­рожелательное отно­шение к насекомым |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Май | Тема | Помощники | На чем я путешествую | Все цветы разные | Насекомые на участке | *Коммуникация:* побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому. *Художественное творчество:* учить выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции)   | Умеет классифи-цировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте  |
| Цели | Побудить к расска­зам об обязанностях, которые дети выполня­ют дома, об обязанно­стях членов семьи | Познакомить с обоб­щающим понятием «транс­порт». Закрепить знания о различных видах транс­порта, о частях автомо­биля. Расширить представ­ления об общественном транспорте. Проверить знание пра­вил поведения пассажира | Учить: - наблюдать за цветами на клумбе, за травой; - рассматривать одуван­чик; - замечать отличительные признаки растений | Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о му­равьях |

**Образовательная область « Речевое развитие»**

**Пояснительная записка**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развива­ется грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматиче­ских правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструк­тивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи[[2]](#footnote-2).

**К концу года дети средней группы могут:**

• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

• активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печаль­ный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свой­ства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и слож­ноподчиненные предложения;

• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

• активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

**Комплексно-тематическое планирование**

| **Ме-****сяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 2-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия****3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 4-й недели** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 7 | 8С |
| Сентябрь | Тема | Рассказывание об игрушках | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | Описание игрушек | Рассказывание об иг-рушках | *Чтение:*формироватьумение находить в тексте предлоги и правильно опреде-лять их местов предложении.*Речевое развитие:*учить названия домашних животных и их детёнышей.*Музыка интеграция):*учить чётко и внятнопроговаривать слова, вслушивать-ся в звучание слов. | Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действиякаждой игрушки.Умеет различать музыкальные зву-ки по высоте и воспроизводить их на музыкаль-ных инструмен-тах с помощью педагога и само-стоятельно.Знает значение терминов «слово»и «звук», умеет их дифференци-ровать |
| Цели | Учить:- составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;- правильно произно-сить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками;- вслушиваться в звучание слов.Укреплять артикуляционный аппарат специаль-ными упражнениями.Закреплять:- произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к],- представления о значении терминов «слово», «звук» | Учить:- составлять рассказ покартине вместе с вос-питателем и самостоя-тельно; короткий рас-сказ на тему из личногоопыта;- соотносить слова,обозначающие названия животных, с названиями их детенышей | Учить:- называть признаки,действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения;- произносить звук [с]длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Формиро-вать представления о предлогах «за», «под», на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произно-шения звуков [с], [с'] | Учить:- составлять описаниеигрушки;- называть характерныепризнаки и действия;- составлять короткийрассказ на тему лично-го опыта (при поддерж-ке воспитателя и само-стоятельно).Обогащать словарьправильными назва-ниями окружающихпредметов (игрушки),их свойств, действий,которые можно с нимисовершать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Октябрь | Тема | Рассказывание по набору игрушек | Рассматривание иллю-страций к сказке (по выбору воспитателя) | Рассказывание о дейст-виях и качествах предмета в диалоге | Рассказывание об игрушках.*Дидактическая игра*«Петрушка, угадай моюигрушку» | *Интеграция речевого развития со смежными образовательными областями**.Чтение:*учить эмоциональнооткликатьсяна переживания персонажей ска-зок и употреблятьв своей речислова, обозначающиеэмоциональное состояние.*:*Учить понимать и слышать инто-нацию речи,вслушиваться в интонацию слов.Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству | Владеет на-выком разделять игровые и реальныевзаимодействия со сверстникамиили взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказан-ную услугу.Умеет самостоятельнопридумать небольшуюсказку на заданную тему |
| Цели | Закреплять правильное произношение изолированного звука [з].Учить различать на слух разные интонации, поль-зоваться ими в соответствии с содержанием высказывания | Учить:- пересказывать корот-кую сказку, вырази-тельно передавать диа-логи персонажей;- пользоваться точны-ми наименованиями дляназвания детенышейживотных | Развивать навыкидиалогической речи, об-щения в парах друг с другом (со сверстника-ми), со взрослым.Учить:- самостоятельно зада-вать вопросы и отвечатьна них;- понимать и активноиспользовать в речи ин-тонацию удивления, ра-дости, вопроса;- вслушиваться в звучаниеPTTHR'*-* выделять в словах за-данный звук | Учить:- описывать предмет,не называя его;- задавать вопросыи отвечать на них.Развивать навыкидиалогической речи |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 7 | 8 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Рассказывание на тему из личного опыта. *Дидактическая игра* «Устроим кукле комнату» | Рассказывание по кар­тинке «Собака со щеня­тами» | Описание игрушки | Описание и сравнение кукол | *Речевое развитие (в интеграции).:* учить пра­вильно назы­вать предме­ты мебели и рассказы­вать об их назначении. *Музыка:* формировать навык регу­лирования тембра голо­са, учить подбирать сходные по звучанию слова | Владеет на­выком само­стоятельных сенсорно-мо­торных дей­ствий во вре­мя обследо­вания пред­метов быта; умеет узна­вать песни по мелодии |
| Цели | Учить: - высказываться на тему личного опыта, предложен-ную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, расска­зывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель» | Побуждать к составле-нию небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять ко­роткий рассказ на тему из личного опыта | Учить: - составлять короткий описательный рассказ по игрушке;- слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах;- правильно регулиро­вать тембр голоса;- вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию | Учить: - описывать и сравни­вать кукол;- правильно называть наиболее характерные описательные призна­ки; - строить законченные предложения. Закреплять пред­ставления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | Описание одежды | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | Рассказывание по набору игрушек | Рассказывание по кар­тине «Таня не боится мороза» | *Речевое развитие (в интеграции)**.Чтение:* формиро­вать навык вырази-тель­ного чтения и пересказа прочи-танного, учить инсцениро­вать отрыв­ки рассказа. Объяснятьпонятие«одежда»,рассказыватьо её назначении.*Музыка:* объяснять поня-тие «интонация» в речи и в музыке,сходство и различие | Владеет на­выком роле­вого поведе­ния и перевопло-щения в персона­жей произве­дения. Уме­ет выделять звуки в сло­ве и подби­рать мело­дии на за­данный звук.Владеет тех-никой выпол-нения упраж-нений арти-куляционнойгимнастики |
| Цели | Учить: - описывать зимнюю одежду;- правильно называть предметы зимней одежды;- выделять на слух и пра­вильно произносить звук [ж], изолированный, в сло­вах и фразах;- подбирать слова на за­данный звук.Формировать пред-ставление о назначениизимней одежды.Закреплять понятие«одежда» | Учить: - пересказывать не­большой рассказ, впер­вые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; - самостоятельно под­бирать слова со звуком [с] | Побуждать состав­лять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуля­ционный аппарат специ­альными упражнениями. Закреплять навыки правильного произноше­ния звука [ж] в словах и фразах. Учить: - выделять звук [ж] в словах;- произносить четкои ясно слова и фразыс этим звуком;- правильно пользовать-ся интонацией,говоритьдостаточно громко | Учить: - составлять неболь­шой рассказ, отражаю­щий содержание кар­тины, по плану, пред­ложенному воспитате­лем;- выделять звуки в сло­ве; - подбирать слова на за­данный звук |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | Рассказывание по набору игрушек.*Дидактическая игра* «Похвалялись звери» | Описание внешнеговида друг друга | Рассказывание по наборупредметов | Сравнение предметныхкартинок | *Речевое развитие ( винтеграции) Чтение:*учить правильно пониматьсмысл загадок, самостоятельносоставлять загадки.*Познание:*учить сравнивать предметы по величине, цвету.*Социализация:* формировать уме-ние планировать последователь-ность своихдействий в игровойдеятельности | Умеет само-стоятельнопридумыватьзагадки на за-данную тему.Знает названия предметов одежды,дифференцирует их с названиямипредметовпосуды. Владеет умениемзапоминатьи вовремявыполнятьпоручения |
| Цели | Учить:- составлять короткийрассказ по набору игрушек вместе с воспитателем;- понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов;- выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слована заданный звук.Укреплять артикуля-ционный аппарат специальными упражнениями | Учить:- составлять описаниявнешнего вида и пред-метов одежды другдруга.Дать представлениео том, что звуки в сло-вах располагаютсяв определенной после-довательности | Упражнять:- в составлении рассказао предметах и действияхс предметами;- в образовании назва-ний посуды.Укреплять артикуля-ционный аппарат специ-альными упражнениями.Учить:- правильно произноситьзвук [ч'];- отчетливо проговари-вать слова с этим звуком | Учить:- сравнивать объектына картинках по вели-чине, цвету;- подбирать слова,сходные и различныепо звучанию |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | Описание картинок | Рассказывание по кар-тине «Мама моет по-суду» | Описание предметныхкартинок | Описание овощей. Оп-ределение овощей наощупь, по словеснойхарактеристике.*Дидактическая игра*«Чудесный мешочек» | *Речевое развитие* *( в интеграции) Физическая**культура:*развивать мелкую моторику приопределенииназванийовощей на ощупь.*Здоровье:*учить правильно выполнять упражнениядыхательнойи артикуля­цион-ной гимнастикдля формирова-ния воздушного потока | Владеет навыком протяжного про-певания звуков.Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на картинке.Умеет правильно классифицироватьовощи и выделять их свойства и назначение;знает о пользедыхательнойгимнастикии гимнастикипосле сна |
| Цели | Укреплять артикуля-ционный аппарат специ-альными упражнениями.Учить:- составлять описаниепредмета, нарисованногона картинке, выделяя существенные признаки;- четкому и правильномупроизношению звука [щ']; - выделять звук [щ'] в словах | Учить:- составлять рассказ покартине «Мама моетпосуду».Укреплять артику-ляционный аппаратспециальными упраж-нениями.Закреплять:- произношение звука[щ'];- представление о том,что звуки в слове произносятся в определенной последовательности | Учить:- составлять описаниекартины;- называть рассматри-ваемый (описываемый)объект, его свойства,признаки, действия; -давать оценку описы-ваемому объекту (пред-мету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.Закреплять:- навык произношениязвука [щ'];- умение различать твер-дые и мягкие согласныезвуки.Учить выделять звукв словах | Закреплять умениеправильно называть ово-щи, описывать цвет, форму и другие качества.Расширять представле-ния об овощах.Учить:- выделять в овощахопределенные свойства;- правильно классифи­цировать овощи |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | Описание предметов и игрушек | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | Описание предметови игрушек. Отгадываниезагадок | Рассказывание по кар-тине «Куры» | *Чтение:*учить запоминатьтекст прочи-танного рассказа и эмоциональнопересказывать прочитанное.*Социализация:* учить тактично делать замечания и отмечать несоотвествияпри слушании рассказатоварищей. *Познание:*учить правильно опре­делять поло-жение предметов в пространстве.*Музыка:*формироватьумение различать звуки по высотеи голосомвыделятьопределённые слова | Знает назва-ние предме-тов, которыеокружаютв помещениидетского сада,и умеет опре-делять их по-ложениев пространстве по отношению к себе.Умеет тактично доказывать и объ-яснять своюпозициюпри оценивании пересказасверстников; проявляет инициативув оказании помощи това-рищам |
| Цели | Продолжить учитьсоставлять описанияпредметов, игрушек.Укреплять артикуля-ционный аппарат специальными упражнениями.Учить:- правильно употреблятьслова, обозначающие пространственные отношения;- четкому и правильномупроизношению звуков [л], [л'];- выделять на слух звуки [л], [л'] в словах;- подбирать слова со зву­ком [л] или [л']. Закреплять умение:- подчеркнуто произно­сить звук в слове;- различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;- определять первый звук в слове | Учить:- пересказывать близкок содержанию текст рассказа Н. Калининой«Помощники»;- замечать несоответ-ствия в передаче со-держания текста прислушании рассказа то-варищей.Закреплять:- умение образовыватьслова-названия предме-тов посуды по аналогиии обращать вниманиена несхожесть некото-рых названий; - представления о зву­ковом составе слова, об определенной после-довательности звуков. Учить самостоятель-но подбирать словасо звуками [с], [ш] в на-чале, середине, концеслов | Продолжать учить:- описывать предметы;- определять и называтьпервый звук в слове.Упражнять:- в образовании формглагола «хотеть» *(хочу* -*хочет, хотим — хотят);*- в умении выполнятьартикуляционную гимнастику.Закреплять:- навык правильногопроизношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах;- умения интонационно выделять заданный звук в слове;- подбирать слова на за-данный звук. Учить:- выделять звуки [л], [л']в речи;- правильно пользоватьсявопросительной и утвер-дительной интонациями;- выделять голосом определенные слова | Учить:- составлять короткийрассказ по картине«Куры»;- сравнивать петуха,курицу и цыплят.Закреплять:- умение самостоя-тельно подбирать сло-ва, сходные и не сход-ные по звучанию;- представление о том,что звуки в слове сле-дуют друг за другом |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | Закрепление обобщающихпонятий. Подбор словна заданный звук | Рассказывание об иг-рушках.*Дидактические игры*«Узнай по описанию»,«Чего не стало?» | Рассказывание о предме-тах.*Дидактическая игра*«Чудесный мешочек» | Описание игрушек.*Дидактическая игра*«Что изменилось?» | *Речевое развитие ( в интеграции)**Познание:*развитиесенсорныхэталоновпри определении предметов на ощупь.*Музыка:*развивать навыксамостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чёткопроизноситьфразы в раз-личном темпе.*Познание:*учить определять цвет, размер и на-значение группыпредметов | Владеет умением формировать обобщающие по-нятия: овощи,одежда, мебель.Умеет различать, из каких частей составлена группапредметов, и знает их на­значение. Проявляетинициативув оказаниипомощивзрослым,умеет считаться с интересами това-рищей |
| Цели | Продолжать форми-рование навыков связной речи.Учить:- подбирать нужные посмыслу слова;- четко и правильно про­износить звуки [р], fp']; - подбирать слова с этими звуками;- внятно произносить слова и фразы, поль-зуясь соответствую-щей интонацией.Закреплять усвоениеобобщающих понятий:одежда, овощи, мебель.Укреплять артикуля-ционный аппарат детей специальными упражнениями.Развивать умения:- определять и называть первый звук в слове;- подбирать слова на заданный звук | Учить составлятьописание игрушки, на-зывая ее характерныепризнаки.Закреплять:- представления о том,что слова звучат; - состоят из звуков; - звуки в слове разные; - умение самостоя-тельно заканчиватьслово, названное вос-питателем | Укреплять артикуля-ционный аппарат специ-альными упражнениями.Учить:- слышать звуки [р], [р']в словах;- подбирать слова с эти­ми звуками;- четко и ясно произно­сить слова и фразы, на-сыщенные звуками [р],[р'];- произносить чистого-ворку отчетливо в раз-ных громкости и темпе.Закреплять умения:- в произношении звуковМ, [р'];- составлении описанияпредмета;- рассказывании о внеш-нем виде, качествахи свойствах предмета | Продолжать обу-чение описанию внеш-него вида предметов,их характерных при-знаков.Учить пользоватьсяточными наименовани­ями для называния де­тенышей животных. Обратить вниманиена то, что все названиядетенышей звучат по-хоже на названиявзрослых животныхтого же вида.Закреплять пред-ставления о том, чтозвуки в словах произ-носятся в определеннойпоследовательности.Развивать умениесамостоятельно нахо-дить разные и похожиепо звучанию слова |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Рассматривание и описание картинок, иллюстраций | Беседа о домашних жи-вотных. *Дидактическая игра* «Назови правильно» | Беседа о транспорте | Чтение русской народ-ной сказки «СестрицаАленушка и братецИванушка» | *Речевое развитие (в интеграции)**Чтение:*учить эмоциональномупрочтениюсказки, ин-тонационновыделятьречь персонажей; учить определятьосновные части сказки и пере-сказывать их.*Музыка:*учить слушать музыкальныесказки и эмо-циональнона них откликаться | Владеет тех-никой упраж-нений артику-ляционнойи дыхательной гимнастик. Умеетправильноупотреблятьв речи предлоги.Умеет чёткои ясно произно-сить фразыв различномтемпе и с разной громкостью |
| Цели | Учить:- составлять описаниепредмета, нарисованногона картинке, выделяя существенные признаки;- четко и правильно произносить сочетание звуков [из];- уместно употреблятьв описательной речи предлог *из* | Формироватьпредставления о до-машних животных.Сообщить новыесведения о животных.Учить правильномупроизнесению названиядетенышей домашнихживотных | Обогатить иуточ-нить:- представления о транс-порте;- понимание обществен-ной значимости трудашофера, водителя | Познакомить с со-держанием русской на-родной сказки «Сест-рица Аленушка и бра-тец Иванушка».Учить находить и вы-делять в сказке особен-ности композиции(присказка, зачин).Воспитывать любовь к русской народной сказке |

**Чтение художественной литературы**

**Пояснительная записка**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусст­ва. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя ока­зывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение сле­дующих задач:

• формирование целостной картины мира;

• развитие литературной речи;

• приобщение к искусству слова[[3]](#footnote-3).

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведе­ния).

**К концу года дети средней группы могут:**

• высказать желание послушать определенное литературное произведение;

• с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

• назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;

• с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;

• дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й,** **2-й недель** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Тема | К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучива­ние) | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) | *Речевое развитие ( винтеграции) Коммуникация:* учить запоми­нать прослу­шанный текст произведения. *Музыка:* позна­комить с ритми­ческим рисун­ком музыкаль­ного и стихо­творного произ­ведения | Владеет навы­ком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет пони­мать образное содержание и нравственный смысл произве­дения |
| Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание про­изведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать образное содержание и идею сказки;- передавать структуру сказки с помощью моделирования;- замечать и понимать образные слова и вы­ражения в тексте. Развивать творческое воображение |
| Октябрь | Тема | В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (за­учивание) | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.:* формировать умение пере­сказа наиболее выразительного отрывка сказки. *Музыка:* позна­комить с инто­нацией в музы­кальном и лите­ратурном произ­ведении | Умеет интона­ционно выделя­ть речь персона­жей, эмоциона­льно откликать ся на пережива­ния героев сказ­ки. В играх со сверстника­ми стремится к справедливо­сти и дружес­ким отноше­ния |
| Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание про­изведения;- нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать и оценивать характеры героев;- передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | Русская народная сказка «Сестрица Аленуш­ка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять сло­ва-синонимы. *Художественное творчество:* учить в рисунке передавать сю­жет произведе­ния | Умеет исполь­зовать в речи сравнения, об­разные выраже­ния и слова-си­нонимы; слова, обозначающие этические каче­ства (злой, доб­рый, хитрый, жадный) |
| Цели | Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | Учить: - воспринимать и осознавать образное со­держание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов |
| Декабрь | Тема | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). 3. Александрова «Елочка» (заучивание) | Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (расска­зывание) |  | Умеет высказы­вать личное от­ношение к не­благовидным поступкам геро­ев, оценивать их характер, ис­пользуя в речи пословицы и поговорки |
| Цели | Способствовать эмоциональному вос­приятию образной основы поэтических про­изведений. Развивать творческое воображение, вы­разительность речи | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобо­вое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание) | М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (за­учивание) | *Речевое развитие в интеграции и*пользуя посло­вицы, поговорки, сравнительные обороты*Музыка:* объяс­нять значение средств вырази­тельности в му­зыке и литера­туре | Умеет чётко формулировать идею и содер­жание произве­дения, опреде­лять связь с на­званием или придумывать своё название;умеет ответст­венно и качест­венно выпол­нять поручен­ные задания |
| Цели | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки;- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;- формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | Учить - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи |
| Февраль | Тема | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) | «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание) | *Коммуникация:* формировать на­вык заучивания большого отрыв­ка из текста. *Познание:* учить анализировать содержание и на­ходить взаимо­связь между со­держанием и на­званием сказки | Владеет навы­ком вырази­тельного чтения и пересказа; ис­пользует в речи эстетические характеристики (красивый, гра­циозный, на­рядный) |
| Цели | Продолжать учить понимать содержа­ние стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | С. Черный «Когда никого нет дома» (чте­ние). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрас­ный» (заучивание) | К. Чуковский «Федорино горе» (рассказыва­ние). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чте­ние) | *Труд:* на примере героев произве­дений воспиты­вать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетра­дям, после заня­тий убирать ра­бочее место | Умеет убеждать и объяснять при согласова­нии совместных действий; ис­пользовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хму­рый, печальный, радостный) |
| Цели | Учить: - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста, пони­манию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность |
| Апрель | Тема | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучиваниз) | «Про маленького поросенка Плюха» (по мо­тивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румян­цевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) | *Музыка:* учить исполнять произ­ведения малой фольклорной формы. *Художественное творчество:* учить в рисунке воплощать при­думанные фраг­менты сказки | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении сти­хов и исполне­нии частушек |
| Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произ­ведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соот­ветствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) | Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) | *Коммуникация:* формировать на­вык составления рассказов по предложен­ному сюжету. *Музыка:* учить слушать и запо­минать музы­кальные сказки | Умеет употреб­лять в речи об­разные выраже­ния, эмоцио­нально-оценоч­ную лексику при самостоя­тельном состав­лении рассказа или пересказа; в театрализо­ванных играх умеет меняться ролями |
| Цели | Учить: - находить различные средства для выраже­ния и передачи образов и переживаний; - понимать значение образных слов произ­ведения;- замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи | Учить: - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию зна­чения использования автором средств выра­зительности;- придумывать небольшие рассказы по пред­ложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмо­ционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи |

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественное творчество**

**Пояснительная записка**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация,

художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на форми­рование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение по­требности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству[[4]](#footnote-4).

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой,аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять инте­рес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем соз­дания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных мате­риалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

• аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

• подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

• составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Пояснительная записка к разделу** **«Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные дос­тижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляе­мых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструиро­вания), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конст­руировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные от­ношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, леп­ка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошко­льников.

**Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:**

• у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

• расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, создани­ем техники, предметов, вещей;

• дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

• у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

• дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

• совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

• развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

• дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

• развивается творчество, изобретательство;

• формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении по­строек, поделок;

• дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

• учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

• упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

• учатся пользоваться ножницами, клеем;

• развивается деловое и игровое общение детей;

• дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид****деятельности** | **Тема и цели детско-взрослой деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Красивые цветы | На яблоне поспели яблоки | Изображения круга и овала, учить сравни­вать эти фигуры по фор­ме и по раз­меру. *Музыка:* фор­мировать умение эмо­ционально откликаться на понравив­шееся произ­ведение( интеграция образователь – ных областей) |
| Учить доступными сред­ствами отражать получен­ные впечатления. Закреплять: - приемы рисования ки­стью; - умения правильно дер­жать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соот­ветствии с содержанием рисунка | Продолжать знакомить с приемами изображения пред метов овальной и круглой формы. Учить: - сравнивать эти формы, выделять их отличия; - передавать в рисунке от­личительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки за­крашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремле­ние добиваться хорошего результата | Развивать наблюда­тельность, умение выби­рать предмет для изобра­жения. Учить передавать в ри­сунке части растения. Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать ри­сунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | Учить: - рисовать дерево, пере­давая его характерные особенности: ствол, рас­ходящиеся от него длин­ные и короткие ветви; - передавать в рисунке образ фруктового дерева; - быстрому приему рисо­вания листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоцио­нальной, эстетической оценке своих работ |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») | Большие и маленькие мор­ковки | Огурец и свекла | Лепка по замыслу | *Труд:* учить самостоя­тельноготовить своё рабочее место к за­нятиям и уби-рать материалы по оконча­нии работы. *Коммуника­ция:* расска­зывать о сво­их впечатле­ниях от ок­ружающего мира, обсу­ждать темы работ*Безопас­ность:* учить безопас-ному обраще-нию с ножница­ми, клеем. *Социализа­ция:* учить добро-жела­тельному отношению к работам других де­тей. *Познание:* рассказывать о способах |
| Закреплять умение ле­пить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружаю­щего мира. Воспитывать положи­тельное отношение к ре­зультатам своей деятельно­сти, доброжелательное от­ношение к созданным сверстниками поделкам | Учить лепить предметы удлиненной формы, су­жающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение ле­пить большие и маленькие предметы, аккуратно об­ращаться с материалом | Познакомить с прие­мами лепки предметов овальной формы. Учить передавать осо­бенности каждого пред-ме­та. Закреплять умение ка­тать глину прямыми движе-ниями рук при лепке пред-метов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать паль­цами, скруглять концы, сглажи-вать поверхность | Учить определять содер­жание своей работы, исполь­зовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интерес­ные работы (по теме, по вы­полнению). Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти детей |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красивые флажки | Загородки и заборы | Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь пред­меты | Домики, сарайчики |
| Учить: - работать ножницами: правильно держать их;- сжимать и разжимать кольца;- резать полоску по узкой стороне на одинаковые от­резки- флажки. Закреплять:- приемы аккуратного на­клеивания;- умение чередовать изо­бражения по цвету. | Упражнять: - в замыкании пространст­ва способом обстраивания плоскостных фигур;- в различении и называ­нии четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и гео­метрических фигур (квад­рат, треуголь-ник, круг, прямоугольник). Закреплять представ­ления об основных | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самосто­ятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | Упражнять: - в огораживании неболь­ших пространств кирпичи­ками и пластинами, уста­новленными вертикально и горизонтально;- в умении делать пере­крытия;- в'усвоении пространст­венных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять про­стые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой |
| Рисование | Яички простые и золотые | Сказочное дерево | Украшение фартука | Золотая осень | *Чтение:* рас­сматривать иллюстра­ции сказок, выбрать лю­бимого ска­зочного ге­роя.*Коммуника­ция:* обсуж­дать впечат­ления от ярких, красивых рисунков  |
|  | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования оваль­ной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение | Учить создавать в ри­сунке сказочный образ. Упражнять - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти, речь | Учить составлять на по­лоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю ли­ству. Закреплять технические умения в рисовании крас­ками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать дру­гую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бу­мажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоя­тельность, творчество. Вы­зывать чувство радости от ярких красивых рисунков |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Рыбка | Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | Угощение для кукол | Грибы | *Здоровье:* прививать гигиениче­ские навы­ки: учить пользовать­ся влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мы­лом после занятия. *Коммуника­ция:* выска­зывать своё мнение по поводу поделок и работ дру­гих детей*Познание:* учить раз­личать круглую, квадратную и треуголь­ную формы;использовать строитель­ные детали для преобра­зования по­стройки.*Социализация:* учить планировать последова­тельность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми |
| Закреплять: - знание приемов изготов­ления предметов овальной формы (раскатывание пря­мыми движениями ладо­ней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение ис­пользовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внима­ние к другим детям, жела­ние заботиться о них | Развивать образные пред-ставления, умение вы­бирать содержание изо­бражения. Учить передавать в лепке выбранный объект, исполь-зуя усвоенные ранее прие-мы. Продолжать формиро-вать умение работать акку-ратно. Воспитывать стрем-ление делать что-то полез-ное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с рабо­тами сверстников | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатыва­ния глины прямыми и кру­гообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточ­нения формы. Развивать умение об­разно оценивать свои рабо­ты и работы друзей |
| Аппликация. Конструиро-вание | Украшение платочка | Терема | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») | Лесной детский сад |
| Закреплять знание круглой, квадратной и тре­угольной формы. Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре­угольники, круг на полу­круги. Развивать композици­онные умения, восприятие цвета | Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекры-тиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичика-ми, делая перекрытия из плас-тин и плат, сооружая надстрой-ки на пере­крытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических фи-гур, в штриховке. Развивать конструктор­ские навыки, фан-тазию, творчество, умение само-стоятельно выполнять по­следовательность дейст­вий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия | Учить создавать изобра­жение предметов, срезая углы у прямоугольников.Закреплять умение со­ставлять красивую компо­зицию, аккуратно наклеи­вать изображения | Учить: - организовывать про­странство для конструиро­вания;- планировать деятель­ность, моделировать; - конструировать различ­ные предметы мебели; - объединять постройки еди-ным сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже зна­комых построек. Приобщать к совмест­ной деятельности. Развивать конструктор­ские способности. Формировать представ­ления о геометриче-ских фи­гурах. Развивать пространст­венное мышление |
| **Ноябрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования |
| Рисование | Рисование по замыслу | Украшение свитера | Рыбки плавают в аквариуме | Маленький гномик | *Коммуника­ция:* обсуж­дать и оце­нивать гото­вые работы, отмечать выразитель­ные изобра­жения*Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображе­нием. *Коммуника­ция:* обсуж­дать свое­образие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатле­ниями*Познание:* объяснять характер­ные отличия геометриче­ских фигур; срав­нивать их по форме, цвету. *Безопасность:* фор­мировать умение пра­вильно об­ращаться с ножница­ми и клеем |
| Учить самостоятельно выбирать тему своего ри­сунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать карандаш, закра­шивать небольшие части рисунка.Развивать творческие способности, воображение | Закреплять умение ук­рашать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; офор­млять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эс­тетическое восприятие, самостоятельность, ини­циативу | Учить изображать рыбок, плавающих в разных на­правлениях; правильно пе­редавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение ри­совать кистью и красками,используя штрихи разного характера. Воспитывать само­стоятельность, творчество. Учить отмечать вырази­тельные изображения | Учить передавать в ри­сунке образ маленького че­ловечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая го­ловка, конусообразная ру­башка, треугольныйколпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упро­шенном виде соотношение по величине. Закреп­лять умение рисовать красками и кистью. Подво­дить к образной оценке готовых работ |
| Лепка | «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи, что хочешь красивое») | Разные рыбки | Уточка | Сливы и лимоны |
| Учить выбирать содер­жание своей работы из круга определенных пред­метов. Воспитывать само­стоятельность, активность. Закреплять умение пе­редавать форму овощей и фруктов, используя раз­нообразные приемы лепки. Развивать воображение | Учить передавать отли­чительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не­сколько отличающихся друг от друга по пропорци­ям. Закреплять ранее усво­енные приемы лепки | Познакомить с дым­ковскими игрушками (уточки, птички,козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обте­каемой формы, специфиче­скую окраску, роспись. Учить передавать отно­сительную величину час­тей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изо­бражении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величи­не и цвету. Развивать эстетическое восприятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация.Конструирова­ние | В нашем селе построен большой дом | Грузовые автомобили | Как мы все вместе набрали полную корзину грибов | Мосты |  |
| Закреплять умение вы­резать прямую полоску бумаги, срезать углы, со­ставлять изображениеиз частей. Учить: - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рас­сматривании работ. Развивать чувство про­порции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами акку­ратного наклеивания | Дать обобщенные пред­ставления: - о грузовом транспорте; - о строительной детали - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструи­ровании грузового транс­порта, в анализе образцов, в преобразовании конструк­ций по заданным условиям Уточнять представле­ния о геометрических фи­гурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделирова­нии фигур. Развивать способность к плоскостному моделиро­ванию | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение дер­жать правильно ножницы,резать ими, аккуратно на­клеивать части изображе­ния в аппликации. Подводить к образному решению, образному виде­нию результатов работы, к их оценке | Дать представление о мос­тах, их назначении, строе­нии; упражнять в строи­тельстве мостов.Закреплять умения: - анализировать образцы построек, иллюстрации; - самостоятельно подби­рать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафа­рет ной линейкой (с геомет­рическими фигурами). Упражнять: - в работе с трафаретной ли­нейкой; - в сравнении геометриче­ских фигур, в выделении их сходста и различия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Декабрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет со­ставлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов |
| Рисование | Наша нарядная елка | Снегурочка | Новогодние поздравитель­ные открытки | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | *Познание:* рассказывать о представи­телях живот­ного мира; учить из гео­метрических фигур состав­лять домики для живот­ных и птиц*Коммуника­ция:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы твор­ческих работ |
| Учить: - передавать в рисунке об­раз новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высы­хании. Формировать умение рисовать елкус удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмо­циональной оценке своих работ и рисунков товари­щей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | Учить изображать Сне­гурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки,чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать за­думанное. Закреплять техниче­ские приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промы­вать кисть и осушать ее). Развивать эстетическиечувства, фантазию, желание порадовать близких, поло­жительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициа­тиву, самостоятельность | Учить создавать изобра­жения предметов, состоя­щих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представле­ния о том, где живут насе­комые, птицы, собаки и другие живые существа.Рассказать о том, как человек заботится о жи­вотных |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Слепи, что тебе хочется | Девочка в зимней одежде | Большая утка с утятами (коллективная композиция) | Лепка по замыслу | *Познание:* формировать навык пло­скостного моделирова­ния; учить составлять целое из частей пообразцу.*Коммуникация:* рассказывать о ви-дах водноготранспорта, его функциональномназначении,составныхчастях судна |
| Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши­ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со­блюдением пропорций. Вызвать желание пере­дать образ девочки в объ­емном изображении | Учить: - выделять элементы укра­шения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на под­ставке, передавать разницу в величи не предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки |
| Аппликация. Конструирова-ние | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Корабли | Бусы на елку | Корабли |
| Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать под­бор деталей по форме и цвету.Развивать воображе-ние, творчество, чувствокомпозиции и цвета.Продолжать упражнятьв разрезании полос по пря-мой, квадратов по диагона-ли и т. д.Закреплять приемыаккуратного наклеивания | Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.Упражнять:- в анализе конструкций;- в планировании деятель-ности.Развивать конструктор-ские навыки.Упражнять в плоскост-ном моделировании, в со-ставлении целого из частейпо образцу | Закреплять знания о круглой и овальной фор­мах. Учить: - срезать углы у прямо-угольни- ков и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;- чередовать бусинки раз-ной формы;- наклеивать аккуратно,ровно, посередине листа | Закрепить представле­ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначени Упражнять:- в анализе конструкций,в планировании деятельно-сти;- в плоскостном моделиро-вании длинных, коротких,широких и узких корабли-ков.Развивать конструктор-ские навыки я. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Январь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости |
| Рисование | Маленькой елочке холодно зимой | Нарисуй какую хочешь игрушку | Украшение платочка. (По мотивам дымковскойросписи) | Развесистое дерево | *Музыка:*повторитьтекст песни«Маленькойёлочке холодно зимой».*Чтение:*учить выделять сюжет и основ-ную идею про-изведения*Коммуника­ция:* форми­ровать уме­ние состав­лять рассказ о своей по­делке, о со­зданном об­разе. *Здоровье:* развивать мелкую мо­торику рук при работе с глиной*Познание:* учить соот­носить ре­альные объ­ёмные гео­метрические тела с их изображением; строить элемен-тарные схемы; конструи­ровать по чертежу |
| Учить:- передавать в рисункенесложный сюжет, выделяяглавное;- рисовать елочку с удли-нен- ными книзу ветками.Закреплять умение ри-совать красками.Развивать:- образное восприятие,образные представления;- желание создать краси-вый рисунок.Дать эмоциональную оценку | Развивать умение за-думывать содержание ри-сунка, создавать изображе-ние, передавая форму час-тей.Закреплять навыки ри-сования красками.Учить рассматривать ри-сунки, выбирать понра-вившиеся, объяснять, чтонравится.Воспитывать само-стоятельность.Развивать творческиеспособности, воображение, умение рассказывать о соз­данном изображении. Формировать положи­тельное эмоциональное отношение к созданным рисункам | Знакомить с росписьюдымковской игрушки (ба-рышни).Учить:- выделять элемент узора(прямые, пересекающиесялинии, точки и мазки);- равномерно покрыватьлист, слитными линиями(вертикальными и горизон-тальными), в образовавших-ся клетках ставить мазки,точки и другие элементы.Развивать чувство рит­ма, композиции, цвета | Учить использовать раз-ный нажим на карандаш дляизображения дерева с тол-стыми и тонкими ветвями.Воспитывать стремле-ние добиваться хорошегорезультата.Развивать образноевосприятие, воображение,творчество |
| Лепка | Девочка в длинной шубке | Лепка по замыслу | Вылепи какое хочешь иг­рушечное животное | Птичка |
| Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по ве­личине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; - лепить пальцами; - придавать фигуре нуж­ную форму; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скреп­ления | Закреплять умения: - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы созда­ния изображения; - доводить задуманное до конца. Воспитывать само­стоятельность, активность, творчество. Вызывать желание лю­боваться своими работами, рассказывать о них | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение ле­пить, используя разные приемы лепки. Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, умение рассказывать о созданном образе | Учить: - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; - оттягивать и прищипы­вать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; - отмечать разнообразие получившихся изображе­ний, радоваться им |
| Аппликация. Конструирование | В магазин привезли краси­вые пирамидки | Повторение | Автобус. *{Вариант* «Те­лежка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками)»} | Повторение |
| Упражнять в вырезы­вании округлых форм из квадратов (прямоугольни­ков) путем плавного за­кругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, разви­вать цветовое восприятие; - располагать круги от са­мого большого к самому маленькому | Закреплять представ­ления об объемных гео­метрических телах. Упражнять в их разли­чении, в соотнесении ре­альных и изображенных объемных геометрических тсл. Уточнять конструктив­ные свойства геометриче­ских тсл. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу | Закреплять: - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямо­угольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел | Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделиро­вании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространствен­ные понятия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Февраль** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца |
| Рисование | Укрась свои игрушки | Девочка пляшет | Красивая птичка | Украсим полосочку флаж­ками | *Музыка:* вы­полнять тан­цевальные движения в различном темпе, по од­ному и в па­ре, чтобы отобразить их в рисунке.*Коммуника­ция:* учить употреблять в речи слова, обозначаю­щие эстети­ческие ха­рактеристики (красивый, яркий, на­рядный, ра­дужный)*Социализа­ция:* форми­ровать уме­ние объеди­няться со сверст­никами для совместной деятельно­сти; догова­риваться и распреде­лять мате­риал для работы |
| Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узо­ра: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, празд­ничном колорите игрушек; - приемы рисования ки­стью | Учить: - рисовать фигуру челове­ка, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, тулови­ще большое; девочка одета в платье; - изображать простые дви­жения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными ли­ниями в одном направле­нии), фломастерами, цвет­ными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, краси­вое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представле­ния о красоте, образные представления | Закреплять умение ри­совать предметы прямо­угольной формы, создавать простейший ритм изобра­жений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунок, используя показан­ный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции |
| Лепка | Лепка по замыслу | Птички прилетели на кор­мушку и клюют зернышки. (Коллективная компози­ция) | Мы слепили снеговиков | Хоровод |
| Продолжать развивать самостоятельность, вооб­ражение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал | Учить: - передавать в лепке про­стую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять техниче­ские приемы лепки. Вызывать положитель­ный эмоциональный от­клик на результат совмест­ной деятельности | Учить передавать отно­сительную величину час­тей. Закреплять: - умение передавать в леп­ке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое вос­приятие | Учить: - изображать фигуру чело-ве ка, правильно передавая соотношение частей по ве­личине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное вос­приятие. . Познакомить с дым­ковской куклой |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация. Конструиро-вание | Летящие самолеты (кол­лективная композиция) | Корабли | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке | Самолеты | *Познание:* учить опре­делять форму прямо­угольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о на­значении воздушноготранспорта, cостав-ных частях самолёта.*Социализция:* побуждать детей быть вниматель-ными к своимродным, делать дляних подаркисвоими руками |
| Учить: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать егоуглы. Вызывать радостьот созданной всеми вместекартины | Закрепить представле­ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планированиидеятельности.Развивать конструктор-ские навыки; упражнятьв плоскостном моделирова-нии корабликов, в состав-лении целого из частейпо замыслу; развивать спо-собность к зрительномуанализу | Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изо­бражение. Развивать чувство цвета,эстетическое восприятие,образные представления,воображение.Воспитывать вниманиек родным и близким, жела-ние подготовить для нихподарки, порадовать мамуи бабушку своими изде-лиями | Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначе­ния. Подвести к обоб­щен и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.Упражнять:- в конструировании само-летов по образцу;- преобразовании образцапо определенным услови-ям;- в плоскостном моделиро-вании по схемам;- в придумывании своихвариантов построек.Развивать умения:- намечать последователь-ность строительства ос-новных частей;- различать и называтьгеометрические фигуры;- рассуждать, делать само-стоятельные выводы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Март** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами |
| Рисование | Расцвели красивые цветы | Как мы играли в подвиж-ную игру «Бездомный заяц» | Козлятки выбежали погу-лять на зеленый лужок | Украсим кукле платьице | *Познание:*учить опре-делять по-ложениепредметовв простран-стве по от-ношениюк основномуперсонажурисунка(вверху-внизу, спра­ва-слева, впереди-сзади) |
| Учить рисовать красивыецветы, используя разнооб-разные формообразующиедвижения, работая всейкистью и ее концом.Развивать:- эстетические чувства(дети должны продуманнобрать цвет краски);- чувство ритма, представ­ления о красоте | Формировать умениес помощью выразительныхсредств (форма, положениеобъекта в пространстве),передавать в рисунке сюжетигры, образы животных.Развивать:- воображение детей;- интерес к разнообразным видам творческой деятель­ности | Продолжать учить де-тей рисовать четвероногихживотных.Закреплять:- знания о том, что у всехчетвероногих животныхтело овальной формы;- приемы работы кистьюи красками.Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображе­ние, творчество | Учить детей составлятьузор из знакомых элемен-тов (полосы, точки, круги).Развивать творческоеначало,эстетическое вос-приятие, воображение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Козленочек | Зайчики выскочили на по­лянку, чтобы пощипать зеленую травку | Слепи то, что тебе нравится | Мисочка | *Познание:* развивать сенсорные эталоны; способство­вать накоп­лению сен­сорно-мотор­ного опыта при работе с глиной, пластилином*Коммуника­ция:* расска­зывать об искусстве оригами, делитьсявпечатлени­ями от про­смотра по­делок ори­гами |
| Учить лепить четвероно­гое животное (овальное те­ло, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ла­донями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скреп­ления, прищипывание и т. п. Способствовать при­обретению и накоплению сенсомоторного опыта | Учить лепить животное; передавать овальную фор­му его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллек­тивную композицию; - образные представления, воображение | Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отноше­ние к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впе­чатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интерес­ные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы | Учить лепить, используя уже знакомые приемы (рас­катывание шара, сплющи­вание) и новые - вдавлива­ния и оттягивания краев, уравнивания их пальцами |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа) | Подарок для мамы, бабуш­ки, сестренки | Вырежи и наклей, что бы­вает круглое и овальное | Оригами |
| Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-токрасивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение соз­давать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формиро­вать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство ра­дости от созданного изо­бражения | Учить мастерить неслож­ные поделки.Знакомить со свойства­ми разных материалов. Формировать художе­ственно-изобразительны е навыки и умения | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки ак­куратного наклеивания | Приобщать к изготов­лению простых игрушек оригами.Дать элементарные пред-ста вления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Апрель** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изобра­жения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур |
| Рисование | Сказочный домик-теремок | Дом, в котором ты живешь | Твоя любимая кукла | Мое любимое солнышко | *Чтение:* рас­смотреть ил­люстрации с изображе­нием сказоч­ных домиков, запомнить украшения. *Коммуника­ция:* форми­ровать навык составления рассказа о своём |
| Учить передавать в ри­сунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Учить рисовать большой дом, передавать прямо­угольную форму стен, ря­ды окон. Развивать умение допол­нять изображение на основе впечатлений от окружаю­щей жизни. Вызывать у детей же­лание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | Учить: - создавать в рисунке об­раз любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение пе­редавать форму, располо­жение частей фигуры чело­века, их относительную величину. Продолжать учить ри­совать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | Развивать образные представления, воображе­ние. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе­ний |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Чашечка | Посуда для кукол | Барашек. (По образу фи-лимоновской игрушки) | Мисочки для трех медве­дей | *Коммуника­ция:* обсуж­дать особен­ности фор­мы и узора филимонов-ских игру­шек, делить­ся впечатле­ниями. *Здоровье:* развивать тонкую мо­торику рук*Познание:* рассказы­вать о на­значении моста и со­ставных частях его конструк­ции |
| Учить лепить посуду, используя приемы раска­тывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соедине­нии частей приемом при­жимания и сглаживания мест скрепления | Закреплять умение ле­пить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать актив­ность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной ра­боты | Познакомить с фили-монов скими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовлен­ным народными мастера­ми, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличи­тельные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | Учить: - лепить предметы одина­ковой формы, но разной величины; - отделять комочки, соот­ветствующие величине бу­дущих предметов; - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке ми­сочек. Отрабатывать приемы лепки: раскаты-вание и сплющивание, углубление путем вдав-ливания, уравни­вание краев пальцами |
| Аппликация. Конструирование | Загадки | Мосты | Вырежи и наклей что хо­чешь | Мосты |
| Закреплять умение: - соотносить плоские гео­метрические фигуры с фор­мой частей предметов; - составлять изображение из готовых частей; - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккурат­ном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, об­разные представления, во­ображение | Дать представление о мостах, об их функцио­нальном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструк­ции: у одного устои из 4 ци­линдров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего -из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу | Учить: - задумывать изображе­ние, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги пря­моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Закрепить представле­ние о мостах, об их функ­циональном назначении. Упражнять в конструи­ровании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Май** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собствен­ному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок |
| Рисование | **Нарисуй** какую **хочешь** кар­тинку | Самолеты летят сквозь об­лака | Нарисуй картинку про вес­ну | Празднично украшенный дом | *Чтение:* прочитать стихи о вес­не, празд­ничном го­роде, Дне Победы. *Коммуника­ция:* обсуж­дать и де­литься впе­чатлениями при про­смотре го­товых работ |
| Учить задумывать содер­жание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Учить изображать само­леты, летящие сквозь обла­ка, используя разный на­жим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отно­шение к созданным рисун­кам | Учить передавать в ри­сунке впечатления от вес­ны; Развивать умение удачно располагать изо­бражение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промы­вать кисть, осушать ее, на­бирать краску на кисть по мере надобности) | Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение ри­совать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем на­кладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Как мы играли в подвиж­ную игру «Прилет птиц» | Птичка клюет зернышки из блюдечка | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу | *Коммуника­ция:* обсуж­дение пра­вил игры «Прилёт птиц», по­вторение движений*Чтение:* рассматри­вать иллю­страции к сказке «Красная Шапочка». *Познание:* рассказы­вать о пло­дах и семе­нах деревь­ев, ;  |
| Продолжать учить соз­давать в лепке образы под­вижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ра­нее приемами (раскатыва­ние, оттягивание, прищи­пывание; соединение час­тей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий | Продолжать развивать самостоятельность и творче­ство, умение создавать изо­бражения по собственному замыслу. Закреплять разнообраз­ные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красная Шапочка | В загадочном лесу | Волшебный сад | Конструирование с исполь­зованием конструкторов |
|  | Учить передавать в ап­пликации образ сказки. Продолжать учить изо­бражать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (ша­почка), соблюдая соотно­шения по величине. Закреплять умение ак­куратно вырезать и на­клеивать | Познакомить с раз­личным природным мате­риалом. Учить выполнять подел­ки из природного материа­ла с использованием шиш­ки, желудя, скорлупы грец­кого ореха | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоя­тельно определяя содержа­ние изображения (волшеб­ные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника | Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конст­рукторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение |

**МУЗЫКА**

***Пояснительная записка***

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начи­нают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музы­кально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству[[5]](#footnote-5).

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 ми­нут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложе­ны в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном от­ношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать дви­жения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание ме­лодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально па них реагаровать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чис­то интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст[[6]](#footnote-6).

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуаль­но-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

• внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

• узнавать песни по мелодии;

• различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

• петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

• выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответст­вии с двухчастной формой музыкального произведения;

• выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кру­жение по одному и в парах;

• выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

• инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Сентябрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хо-рошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений |
| **I.** **Музыкальные занятия.**1) *Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение музыки, опре­делять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского | *Безопасность:* рас­сказывать о правилах безопасности во вре­мя выполнения дви­жений в танце и в му­зыкальных играх. *Труд:* учить убирать после занятий музы­кальные инструменты и атрибуты |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух | «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой,сл. Н. Френкель |
| 2) *Пение.*а) Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без вы­криков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | «Праздник осени в лесу», «Листочек золо­той», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать на заданную музы­кальную тему | «Куда летишь, кукушечка?», русская народ­ная песня, обр. В. Агафонникова |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движениихарактер музыки | «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листоч­ками» Е. Тиличеевой |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, раскрепо­щено, владеть предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия |
| в) Игры | Воспитывать коммуникативные качества | «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| **II.** **Самостоятельная музы-кальная деятельность** | Совершенс т в о в а т ь музыкальный слух в игровой деятельности | «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях | В гостях у подготовительной группы на пра­зднике «Капустница»; «Осенние именины» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Октябрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; вла­деет техникой правильного дыхания во время пения |
| **I.** **Музыкальные занятия.**1) *Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать музыкальное восприятие, от­зывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского | «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевско­го, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского | *Коммуникация:* учить договаривать­ся со сверстниками во время выполне­ния совместных дей­ствий, объяснять, убеждать.*Здоровье:* учить вы­полнять дыхатель­ные упражнения по методике А. Стрельниковой |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух. Разли­чать низкий и высокий регистры | «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичкаи птенчики» Е. Тиличеевой |
| 2) *Пение.*а) Усвоение песенных навыков | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; под­водить к акцентам | «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня |
| б) Песенное творчество | Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка | «Маленький котенок и большая кошка» (во­кальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выпол­нять парные упражнения | «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Эле­менты танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко |
| б) Пляски | Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чув­ствовать двухчастную форму | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вере­сокиной; «Покажи ладошки», латвийская на­родная полька |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, умение реаги­ровать на смену частей музыки сменой дви­жений | «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творче-ство | Учить передавать игровыми движениями образ кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| д) Игра на металлофоне | Поощрять творческие проявления | «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| **II.** **Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игро­вой деятельности | «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| III. **Праздники и развлечения** | Воспитывать интерес к сказкам | «Вечер сказок» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Ноябрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкаль-ных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи |
| **I. Музыкальные занятия.**1) *Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальныхпроизведений | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями | «Во поле береза стояла», русская народнаяпесня; «Солдатский марш» Р. Шумана;«Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара | *Безопасность:*учить правильному обращению с музыкальными инструмен-тами.*Коммуникация:*учить выражать словами свои впечатления от музыкальныхпроизведении |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкальную память | «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной;«Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова,сл. В. Степанова |
| 2) *Пение.*а) Усвоение песенных навыков | Развивать голосовой аппарат, увеличиватьдиапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;«Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой |
| б) Песенное творчество | Учить использовать музыкальный опытв импровизации попевок | «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой,сл. Н. Френкель |
| 3) *Музыкально-ритмические**движения.*а) Упражнения | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг | «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия |
| б) Пляски | Учить запоминать последовательность тан-цевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы | «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой |
| в) Игры | Развивать способности эмоционально со-переживать в игре; чувство ритма |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно пользоваться знако­мыми музыкальными инструментами | Знакомые музыкально-дидактические игры |
| III. **Праздники и развлечения** | Способствовать приобщению к миру му­зыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям | В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Декабрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам. |
| **I. Музыкальные занятия.**1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений |  Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному воспри­ятию; определять 3 жанра в музыке; оркест­ровать пьесу самостоя-тельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполи­танская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) | *Коммуникация:* учить в театрализо­ванной игре выде­лять речь персона­жей с помощью ин­тонации |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух | «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличее-вой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева |
| 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умерен­ном темпе | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно приду­мывать танцевальные движенияУчить самостоятельно начинать и заканчи­вать танец с началом и окончанием музыки; | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцеваль­ный шаг» В. Золотарева, «Придумай движе­ния», «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Выполнять парные движения слаженно, одно­временно; танцевать характерные танцы; во­дить хоровод | «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;«Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик. Раз­вивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять харак­терные танцы | «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей | «Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (му­зыкально-дидактическая игра) |
| **III. Праздники и развлечения** | Доставлять радость, развивать актерские на­выки | «Волшебная снежинка» - новогодний праздник |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Январь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкаль­ных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек |
| I. Музыкальные занятия.1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы, близкие по на­строению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чай­ковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки | «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса | *Чтение:* формиро­вать умение выучи­вать наизусть тексты вокальных произве­дений |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух | «Лесенка» Е. Тиличеевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной |
| 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушивать­ся к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише | «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Поздоровайся» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; само­стоятельно придумывать танцевальные дви­жения | «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народ­ная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разно­цветные стекляшки» |
| б) Пляски | Учить начинать движения сразу после всту­пления; слаженно танцевать в парах; не опе­режать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод | «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка» |
| в) Игры | Приобщать к русской народной игре. Вы­зывать желание играть | «Рождественские игры» |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать выразительно передавать дви­жения персонажей | «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леополь­да» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Лео­польда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Волшебные баночки» |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и интерес к народ­ным праздникам | «Святки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Февраль** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её зна­чении и роли в защите Родины |
| **I. Музыкальные занятия.**1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприя­тию музыки; выделять 2-3 части, высказывать­ся о характере; оркестровать пьесы, самостоя­тельно подбирать музыкальные инструменты | «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Каба­левского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Ку­кушка» А. Аренского | *Познание:* расска­зывать о государст­венных праздниках, Дне защитника Оте­чества, военных профессиях |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать тембровый и звуковысотныйслух, ритмическое восприятие | «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?»Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова |
| 2) *Пение.*а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполне-ния песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать коро-ткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других | «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волги-ной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей | «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера,сл. А. Шибицкой |
| 3) *Музыкально-ритмические**движения.*а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствиис характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту | «Канарейки»; «Пружинка», русская народнаямелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановка-ми» В. Семенова; «Упражнения с цветами»В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубин-ской, А. Рыбникова |
| б) Пляски | Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту | «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русскаянародная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко,сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. 3. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность | «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна |
| г) Музыкально-игровое творче-ство | Побуждать придумывать движения длясказочных персонажей | «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот»,русская народная мелодия, обр. В. Агафон-никова) |
| **И. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактичес­кая игра) |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к Родине | «Мы - защитники» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Март** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо вы­ражать свою просьбу |
| **I. Музыкальные занятия.**1) *Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение, чувства в му­зыке, средства музыкальной выразительнос­ти; различать в музыке звукоподражания не­которым явлениям природы (капель, плеск ру­чейка); сопоставлять образы природы, выра­женные разными видами искусства | «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Гру­стный дождик» Д. Б. Кабалевского | *Коммуникация:* формировать навык самостоятельно со­ставлять рассказ, придумывать сказку. *Социализация:* по­буждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить про­являть инициативу в подготовке музы­кальных поздравле­нии |
| б) Развитие голоса и слуха | Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2 | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли-нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь раз­нохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| б) Песенное творчество | Развивать умение ориентироваться в свой­ствах звука | «Спой свое имя» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хо­ровод | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький та­нец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элемен­ты вальса» Д. Шостаковича |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, легко во­дить хоровод, сужать и расширять круг, плав­но танцевать вальс | «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова |
| в) Игры | Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи до­мик», муз. М. Магиденко |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать инсценировать знакомые песни | Инсценировка песни по выбору |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать музыкаль­ные инструменты для оркестровки любимых песен | Песня по выбору |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и уважение к ма­мам, бабушкам, воспитателям | «Праздник мам». «Волк и семеро козлят» -ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему |
| **I. Музыкальные занятия.**1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выра-зительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать му-зыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным так-там. Углублять представле­ния об изобрази-тельных возможностях му­зыки. Определять по характеру музыки характер персонажа | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пье­сы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского | *Здоровье:* знакомить с понятиями «здоро­вье» и «болезнь», рассказывать о поль­зе здорового образа жизни. *Физическая культу­ра:* учить выполнять упражнения гимна­стики под музыку по одному и в группе |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, музыкаль­ную память | «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зай­чик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова |
| 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступ­ления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без со­провождения; петь эмоционально, удерживать тонику | «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и ко­мара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко ска­кать, как мячики; менять движения со сменой музыки | «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) | «Янка», белорусская народная мелодия |
| в) Игры | Воспитывать интерес к русским народ­ным играм | «Пасхальные игры» |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Учить самостоятельно находить вырази­тельные движения для передачи характера движений персонажей | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать к люби­мым песням музыкальные инструменты и иг­рушки | Песня по выбору |
| **III. Праздники и развлечения** | Прививать навыки здорового образа жизни | «День здоровья» |

|  |
| --- |
| **Май** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне |
| **I. Музыкальная деятельность.**1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержа-ние; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать пред-ставления о связи музыкально-речевых инто-наций. Понимать, что сказку рассказывает музыка | «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камарин­ская» П. И. Чайковского; «Парень с гармош­кой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Во­лынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта | *Познание:* рассказы­вать о государствен­ном праздни­ке - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. *Чтение:* умеет эмо­ционально откли­каться на пережива­ния героев стихо­творений и песен о войне *Коммуникация:* уме­ет интонационно выделять речь пер­сонажейпроизведений о войн |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить различать жанры музыки | «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой |
| 2) *Пение.*а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступле­ния; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера | «Потанцуй со мной, дружок», английская на­родная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольнико-вой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| б) Песенное творчество | Придумывать мелодию своего дождика | «Дождик» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | Самостоятельно начинать движение и закан­чивать с окончанием музыки. Двигаться другза другом, не обгоняя, держать ровный широ­кий круг. Выразительно передавать характер­ные особенности игрового образа | «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличее-вой; «Элементы хоровода», русская народнаямелодия; «Всадники» В. Витлина |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между па­рами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки | «Всех на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать искать выразительные движе­ния для передачи характера персонажей | «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить подбирать для любимых песен иг­рушки для оркестровки | Знакомые песни |
| **III**. **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать | Инсценировка сказки по выбору |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 152. [↑](#footnote-ref-5)
6. Там же, с. 153. [↑](#footnote-ref-6)